

Cagliari, 24.10.2022

## **AVVISO PUBBLICO**

**PER LA PARTECIPAZIONE AL CORSO PROFESSIONALE PER GREEN MANAGER –  
ACCORDO TRA L’AGENZIA SARDA PER LE POLITICHE ATTIVE DEL LAVORO (ASPAL) E  
LA FONDAZIONE SARDEGNA FILM COMMISSION PER L’ATTIVAZIONE DI PERCORSI DI  
ALTA FORMAZIONE NELLE PROFESSIONI DEL CINEMA**

**ANNO 2022 - CUP D21D22000040002**

### **Art. 1) Premessa**

La Fondazione Sardegna Film Commission e ASPAL (Agenzia Sarda per le Politiche Attive del Lavoro) hanno sottoscritto un accordo di collaborazione. In data 14 settembre 2022 (Prot.N.2997/22) finalizzato all’attivazione di percorsi formativi altamente specializzati, destinati a professionalità da inquadrare all’interno delle industrie creative con particolare focus sull’ecosistema cineteleaudiovisivo. A titolo esemplificativo e non esaustivo, i percorsi avranno ad oggetto le attività riferite ai reparti di produzione, montaggio, illustrazione, animazione e gaming, scenografia, fotografia e scrittura (senza escludere le skills in materia di management delle risorse umane, diritto industriale e accounting).

La collaborazione si avvale dell’esperienza e della competenza della FSFC, la quale seguirà l’intera organizzazione ed erogazione del percorso formativo in collaborazione con i partner nazionali ed internazionali, in costante contatto con l’ASPAL.

L’intervento si colloca nell’ambito delle politiche per la formazione professionale e dei programmi per l’alta formazione, come previsto all’art. 16 della Legge Regionale n. 15 del 20 settembre 2006.

Le finalità comuni risultano essere le seguenti:

- favorire lo sviluppo delle attività artistiche collegate al cinema e facilitarne le ricadute economiche, anche mediante la creazione di nuove figure professionali e la riqualificazione della forza lavoro esistente;
- incoraggiare l’acquisizione di nuove competenze per le professioni del cinema, al fine di assicurare l’acquisizione, la conservazione, la fruizione e la diffusione per fini culturali ed educativi del patrimonio cinematografico e audiovisivo relativo alla Sardegna;

- migliorare il livello di occupabilità dei giovani sardi coinvolti nelle attività;
- valorizzare e promuovere il settore della cinematografia e del restauro di materiali audiovisivi come bacino di nuova occupazione;
- promuovere il *Green Film Protocol* sviluppato in Sardegna come buona pratica a livello nazionale e internazionale.

Il presente Avviso e la relativa modulistica sono stati approvati con Determinazione del Direttore della Fondazione Sardegna Film Commission n. 742 del 19/10/2022.

## **Art. 2) Finalità del corso**

Il presente progetto formativo nasce dalla rilevazione, da parte della Fondazione Sardegna Film Commission, dell'assenza, sul territorio isolano, di adeguate figure professionali qualificate per operare nel campo dell'ecosostenibilità applicata alla filiera dell'audiovisivo e dello spettacolo dal vivo.

Figura al momento molto richiesta dalle industrie del settore audiovisivo, il Green Manager si occupa di ridurre l'impatto sull'ambiente dei set, definendo criteri e protocolli e certificando il livello di sostenibilità ambientale delle produzioni in relazione al rispetto di una serie di parametri e target. Opera anche nell'ambito di eventi culturali (festival, rassegne, spettacoli dal vivo ecc) per garantire la sostenibilità ambientale.

Il corso, **rivolto a 10 partecipanti**, è di **150 ore** di cui 50 frontali in modalità da remoto e 100 in modalità residenziale work based learning.

- n. 50 ore frontali strutturate su 10 giorni da svolgersi su piattaforma prima dell'inizio dell'esperienza sul set e dopo a conclusione del set/palco.
- n. 100 ore set/palco strutturate su 26 giorni, articolate in 2 macro-fasi:
  - FASE 1: modulo di Alta Formazione in modalità residenziale. Il modulo consiste in un training certificato nel reparto oggetto del percorso; questa fase ha lo scopo di provvedere all'upskilling e reskilling dei partecipanti selezionati, le cui competenze verranno incrementate e adattate al fine di favorire il loro inserimento lavorativo futuro nelle produzioni dello spettacolo.
  - FASE 2: modulo di apprendimento sul campo/learn by doing. Al fine di testare e incrementare le competenze acquisite in fase di formazione, i partecipanti verranno inseriti all'interno di produzioni cinematografiche, audiovisive e televisive e performative (con il supporto di FSFC e dei suoi partner), secondo i fabbisogni

espressi dalle produzioni. Si cercherà di rafforzare e potenziare i percorsi di

work-based learning sul set e in scena, con percorsi ibridi di tirocinio (solo per i principianti) e formazione on the job. La Fondazione Sardegna Film Commission fornirà vitto, alloggio, transfer e copertura assicurativa per la modalità residenziale.

- N. 10 ore: Panoramica internazionale dei Green Set Protocol riconosciuti
- N. 15 ore: Il lavoro del Green Manager durante la pre-produzione
- N. 15 ore: Il lavoro del Green Manager durante la post-produzione
- N. 10 ore: Valutazione dell'esperienza e case studies.
- N. 100 ore residenziali su set/palco

La fase di work based learning si svolgerà sui set e sui palchi attivi in Sardegna nel periodo novembre – dicembre 2022 e che hanno già espresso la propria disponibilità ad accogliere i corsisti. In particolare:

- n. 3 set cinematografici dislocati sul territorio regionale nei mesi di novembre e dicembre
- Palco musicale/Spettacoli teatrali, Paulilatino nei mesi novembre e dicembre
- Palco musicale/Spettacoli teatrali, Nuoro nei mesi novembre e dicembre
- Palco musicale/Spettacoli teatrali, altre sedi sul territorio isolano nei mesi novembre e dicembre.

### **Art. 3) Requisiti per la partecipazione al concorso**

I destinatari del corso rientrano nelle seguenti categorie:

- Beginners:
  1. giovani che desiderano formarsi e approcciarsi alle nuove opportunità di mercato verso i cosiddetti green jobs e le professioni dell'audiovisivo legate alle produzioni ecosostenibili;
  2. giovani professionisti della filiera audiovisiva che lavorano nel dipartimento di produzione o scenografia o regia e desiderano accrescere le proprie skills (production assistant con delega di green manager);
- Professionals:
  1. Professionisti della filiera audiovisiva che desiderino aggiornare e potenziare le proprie skills;
  2. Professionisti nel campo della consulenza ambientale che desiderino espandere le proprie competenze anche nel settore delle industrie creative.

Possono partecipare al concorso coloro che alla data di scadenza del bando indicata all'art. 5:

1. siano in possesso di un titolo di studio non inferiore al diploma di scuola media superiore;
2. **risultino disoccupati** (ai sensi dell'articolo 13 del D.P.R. n. 917/1986) **o occupati al momento dell'iscrizione al corso con un reddito personale inferiore ai 20.000,00 Euro annui.**

I partecipanti ammessi, appartenenti alla categoria disoccupati, dovranno obbligatoriamente, a pena di decadenza, aver rilasciato la DID ai sensi (ai sensi del D.Lgs n.150/2015 art.20 e s.m.i. e ai sensi del D.L. n.4/2019 convertito in L. n.26/2019 e e s.m.i.) e aver sottoscritto o impegnarsi a sottoscrivere il patto di servizio entro la data di inizio del percorso formativo o, in ogni caso, entro 10 giorni dall'avvio del medesimo. Per qualsiasi informazione e per l'elenco dei CPI di riferimento consultare il sito [www.aspalsardegna.it](http://www.aspalsardegna.it).

#### **Art. 4) Dettagli sul corso**

Posti disponibili: 10, nello specifico:

- 7 posti per disoccupati (ai sensi dell'articolo 13 del D.P.R. n. 917/1986);
- 3 posti per occupati con un reddito personale inferiore ai 20.000,00 euro annui.

I posti potranno essere riproporzionati in caso di adesioni superiori o inferiori nelle due categorie di beneficiari previste.

Lingua di insegnamento: italiano

Periodo di svolgimento: novembre e dicembre 2022

Sede del corso: lezioni da remoto e set/palchi dislocati sul territorio regionale.

Durata: 150 ore, l'orario del corso prevederà:

- n. 50 ore di lezioni frontali su piattaforma di video conferenza dalle ore 9.00 alle ore 13.00 e dalle ore 14.00 alle ore 16.00, per 8 giornate.
- N. 100 ore di lezioni su set/palco residenziali per 8 ore lavorative distribuite su 12,5 giorni.

Il massimo di assenze consentite che non potrà eccedere il 10% del monte ore totale.

#### **Art. 5) Modalità di partecipazione al concorso**

La domanda di partecipazione, pena la non ammissibilità, dovrà essere redatta in carta semplice utilizzando il modulo di cui all'Allegato A - Domanda sottoscritta in originale o provvista di firma digitale, corredata da un documento di identità in corso di validità.

La domanda dovrà pervenire, improrogabilmente, **entro e non oltre le ore 19.00 del giorno 06/11/2021** all'indirizzo: [formazionefsfcaspal@sardegnafilmcommission.it](mailto:formazionefsfcaspal@sardegnafilmcommission.it)

Oggetto: – “PARTECIPAZIONE AL CORSO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE PER GREEN MANAGER - Candidatura “nome e cognome”.

Alla domanda (**Allegato A - Domanda**), redatta ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 e completa in ogni sua parte, pena l'esclusione dovrà essere allegato:

1. **Allegato B – Documento di identità** in corso di validità

2. **Allegato C – Cv** in formato Europeo

<https://europass.cedefop.europa.eu/it/documents/curriculum-vitae/templates-instructions/templates/doc>

Per i titoli conseguiti all'estero, copia della certificazione di equipollenza rilasciata dalle autorità competenti o dall'Università o Istituto di Istruzione universitaria italiana, relativa al riconoscimento dello stesso titolo in Italia, con relativa conversione del punteggio conseguito.

Per i documenti rilasciati all'estero dovrà essere allegata alla documentazione, la traduzione in lingua italiana.

3. **Allegato D – autocertificazione disoccupazione/reddito**

4. **Allegato E – Lettera motivazionale** deve essere di almeno 1800 caratteri spazi inclusi, scritta in forma discorsiva. A titolo esemplificativo ma non esaustivo, alcuni dei punti che dovrebbero essere trattati:

- per quale ragione desidero frequentare questo corso;
- qual è il mio rapporto con la sostenibilità e con le industrie creative;
- le mie aspirazioni professionali;
- quali sono i miei punti di forza;
- esperienze professionali e di formazione, attinenti al corso, già maturate o in corso.

Gli allegati devono essere rinominati come da elenco fornito. Saranno ritenute ammissibili esclusivamente le domande (con i relativi allegati) inviate in formato “pdf” non modificabile.

Si ricorda che non sono ammissibili le domande pervenute oltre i termini stabiliti.

## **Art. 6) Istruttoria**

L'istruttoria delle domande, la verifica sulla rispondenza dei requisiti e dei titoli e l'assegnazione del

punteggio in base agli elementi e parametri di valutazione di cui all'allegato "F", verrà curata da una commissione interna della Fondazione Sardegna Film Commission. L'ammissibilità delle istanze e l'assegnazione del punteggio saranno valutati sulla base dei dati autocertificati nell'apposita modulistica.

I candidati potranno essere convocati su piattaforma digitale per un colloquio di approfondimento.

La Fondazione procederà a effettuare le opportune verifiche sulle dichiarazioni sostitutive dei soggetti beneficiari e, a campione, sugli altri soggetti istanti. Qualora il beneficiario abbia reso dichiarazioni mendaci, fatti salvi gli aspetti di natura penale, si procederà alla revoca della partecipazione al corso e allo scorrimento della graduatoria. Sarà cura del soggetto istante fornire in maniera esaustiva nella domanda tutte le informazioni utili all'attribuzione del punteggio. Qualora tali informazioni non siano rese disponibili o siano parziali, la Fondazione non procederà all'attribuzione del punteggio, riservandosi la possibilità di richiedere eventuale documentazione integrativa.

#### **Art. 7) Formulazione delle graduatorie**

A conclusione dell'istruttoria verrà stilata una graduatoria. Il punteggio massimo è pari a punti 40. Saranno ammessi alla selezione coloro che raggiungeranno un punteggio minimo di 15 punti. Costituiranno elementi validi per l'attribuzione di punteggio i seguenti parametri di base:

- votazione del titolo di studio minimo, richiesto per l'iscrizione, fino ad un massimo di 5 punti;
- ulteriori titoli di studio oltre quello previsto per l'iscrizione, esperienza lavorative, partecipazione a stages e/o a corsi di specializzazione o perfezionamento relativi alla figura professionale prescelta, fino a un massimo di 15 punti;
- Lettera motivazionale del candidato, fino ad un massimo di 20 punti.

Gli elementi ed i parametri di valutazione sono specificati nell'allegato "F". I criteri di valutazione a base dei punteggi di merito sono insindacabili.

In riferimento al parametro "esperienze lavorative, partecipazione a stages e/o a corsi di specializzazione o perfezionamento", saranno valutati solamente i corsi di specializzazione o perfezionamento, frequentati anche a distanza, attinenti agli argomenti del corso di formazione.

#### **Art. 8) Modalità di assegnazione**

A seguito della costituzione della graduatoria di punteggio, i 10 candidati verranno determinati con la seguente modalità:

- a) nel caso di rinuncia si scorrerà la graduatoria;

b) a parità di punteggio, precedono in graduatoria i candidati più giovani di età.

La Fondazione approverà la graduatoria con provvedimento amministrativo che verrà pubblicato sul sito internet [www.sardegnafilmcommission.it](http://www.sardegnafilmcommission.it), sul sito internet della Regione e sul sito di ASPAL.

Ai soli vincitori verrà notificata l'ammissione alla frequenza del corso mediante PEC. Nel testo di notifica saranno precisati i termini entro i quali gli stessi vincitori dovranno inviare la seguente documentazione:

1. dichiarazione di accettazione o eventualmente di rinuncia.
2. Dichiarazione di avvenuta iscrizione al CPI ASPAL del territorio di riferimento per il caso in cui non fosse già iscritto al momento della presentazione della domanda.

#### **Art. 9) Verifica dell'attività di studio**

La frequenza al corso è obbligatoria, per conseguire il titolo e la certificazione è necessario non superare il 10% di assenze sul monte ore delle lezioni frontali e residenziali.

#### **Art. 10) Disposizioni in caso di rinuncia agli studi e/o sospensione del corso**

I beneficiari si impegnano a:

- comunicare tempestivamente alla Fondazione eventuali interruzioni e/o sospensioni della frequenza ai corsi con le relative motivazioni;
- comunicare tempestivamente la rinuncia per gravi motivi comunque imputabili a cause non dipendenti dalla volontà del beneficiario.

#### **Art. 11) Costi**

Le tasse di iscrizione al corso, di vitto, alloggio, transfer e copertura assicurativa durante le lezioni residenziali sono gratuite per i tutti i candidati selezionati.

Sono a carico del candidato le spese relative ad alloggio, viaggi e vitto e a quanto non menzionato all'art. 11.

#### **Art.13) Trattamento dei dati personali**

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003, in materia di protezione dei dati personali, i dati forniti dai candidati sono raccolti presso la Fondazione Sardegna Film Commission, per le finalità di gestione

del con concorso di cui alla Legge Regionale 20 settembre 2006, n. 15, art. 16, comma 2 e saranno trattati anche in forma automatizzata. Per gli assegnatari delle borse di studio il trattamento di tali dati proseguirà per le finalità di gestione delle stesse.

Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione. In caso di rifiuto a fornire i dati richiesti, il candidato verrà escluso dal concorso.

Le informazioni fornite possono essere comunicate unicamente ad altre amministrazioni pubbliche ai fini di verifica di quanto dichiarato dai candidati, ovvero negli altri casi previsti da leggi e regolamenti.

Agli interessati competono i diritti di cui all'art. 7 del D. Lgs 196/2003. Titolare del trattamento è la Fondazione Sardegna Film Commission, con sede in Cagliari, viale Trieste n. 186.

#### ***Informativa sul trattamento dei dati personali***

I dati personali di cui la Fondazione venga in possesso in occasione dell'espletamento del presente procedimento verranno trattati nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 ("GDPR") e della vigente normativa nazionale in materia di protezione dei dati personali.

Il Responsabile del procedimento è la dott.ssa Maria Nevina Satta (tel. 070.2041961, email [direzione@sardegnafilmcommission.it](mailto:direzione@sardegnafilmcommission.it) ).

Il Direttore della Fondazione Sardegna Film Commission

Dr.ssa Maria Nevina Satta