

AVVISO PUBBLICO

PER L'ISTITUZIONE DI UNA BANCA DATI DI ESPERTI PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI COLLABORAZIONE AUTONOMA LIBERO PROFESSIONALE PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITÀ' DI SUPPORTO ALLA FONDAZIONE SARDEGNA FILM COMMISSION PER L'ATTUAZIONE DI PROGETTI FINANZIATI DAL P.O.R. FESR et al.

La Fondazione Sardegna Film Commission ha pubblicato in data 30.12.2020 un Avviso Pubblico per l'istituzione di una banca dati di esperti e liberi professionisti per il conferimento di incarichi di lavoro autonomo, per lo svolgimento di attività di supporto alla Fondazione SARDEGNA Film Commission anche per l'attuazione di progetti finanziati dal POR FESR ed altri Fondi Comunitari. Inoltre

- in data 23.11.2020 la Fondazione SARDEGNA Film Commission ha approvato il "REGOLAMENTO PER IL RECLUTAMENTO DEL PERSONALE DIPENDENTE E PER L'INSTAURAZIONE DEI RAPPORTI DI COLLABORAZIONE" al fine di poter rispettivamente ampliare la propria pianta organica, e formare una banca dati di esperti a cui affidare eventuali incarichi di collaborazione coordinata e continuativa o di lavoro autonomo, alla luce delle importanti dimensioni progettuali attivate, secondo i principi di non discriminazione, parità di trattamento, proporzionalità e trasparenza;
- in data 30.12.2020 la Fondazione SARDEGNA Film Commission ha pubblicato la banca dati di esperti relativa alle figure professionali relative all'area Produzione e Audiovisivo;
- in data 2.3.2021 la Fondazione SARDEGNA Film Commission ha pubblicato l'elenco dei Location Manager ammessi;
- in data 21.06.2021 il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Sardegna Film Commission ha approvato il presente Avviso.

In data odierna la pubblicazione del presente avviso è finalizzata all'ampliamento della predetta banca dati di esperti e professionisti per l'eventuale affidamento di contratti di lavoro autonomo di collaborazione, in particolare con riferimento a n. 15 figure professionali, nell'ambito di queste distinte aree:

- Area Produzione Audiovisiva;
- Area Finanza/Contabilità e Amministrativa;
- Area Comunicazione e Promozione;
- Area Formazione e Attività Culturali.

La costituzione della short list ha lo scopo di semplificare ed accelerare l'azione amministrativa e consentire la compiuta attuazione dei principi di non discriminazione, parità di trattamento, proporzionalità e trasparenza.

Tale short list ha il fine di sostenere l'esecuzione dei programmi e garantire la corretta gestione delle risorse finanziarie in termini di efficienza ed efficacia, attraverso il puntuale funzionamento dei meccanismi e delle procedure previste, attingendo da essa specifiche professionalità da affiancare al personale della Fondazione per supportarne le attività, favorendo il rafforzamento della capacità tecniche, amministrative ed organizzative della struttura.

Art. 1 Normativa di riferimento

Nello specifico, il presente Avviso Pubblico, che viene pubblicato allo scopo di individuare esperti e professionisti, è conforme al "Regolamento per il reclutamento del personale dipendente e per l'instaurazione dei rapporti di

collaborazione”, approvato dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione Sardegna Film Commission in data 23.11.2020. La Fondazione Sardegna Film Commission garantisce piena e pari opportunità per l’accesso alle selezioni a parità di requisiti di ammissibilità.

L’Avviso risponde all’esigenza di garantire l’espletamento delle procedure di selezione nel rispetto dei principi di trasparenza, pubblicità, imparzialità e pari opportunità, tali da garantire l’efficacia, l’efficienza, l’economicità e la celerità delle procedure.

L’eventuale affidamento dell’incarico avverrà sulla base di specifiche esigenze ed in funzione delle competenze dell’esperto/a e della sua disponibilità ad assumere l’incarico di collaborazione alle condizioni proposte.

Art. 2 Profili professionali

I profili senior e junior richiesti devono appartenere ad una delle seguenti aree di esperienza professionale:

- **Area Produzione Audiovisiva;**
- **Area Finanza/Contabilità e Amministrativa;**
- **Area Comunicazione e Promozione;**
- **Area Formazione e Attività Culturali.**

Le figure professionali richieste sono di seguito così specificate:

1. Area Produzione Audiovisiva;

1) Esperto per la consulenza sulle produzioni nazionali (junior)

Si tratta di una figura professionale che abbia maturato esperienza e competenze nella gestione delle produzioni audiovisive dal punto di vista tecnico, logistico ed organizzativo, in particolare nelle fasi di analisi dei progetti filmici, gestione di sopralluoghi, disbrigo pratiche e permessi, e che sia in possesso di competenze ulteriori riguardanti: - composizione e struttura della filiera audiovisiva; - fasi di realizzazione di un’opera audiovisiva; - conoscenza dei principali mercati ed eventi di settore.

2) Esperto per la consulenza sulle produzioni internazionali (junior)

Si tratta di una figura professionale che abbia maturato esperienza e competenze nella gestione delle produzioni audiovisive dal punto di vista tecnico, logistico ed organizzativo, in particolare nelle fasi di analisi dei progetti filmici, gestione di sopralluoghi, disbrigo pratiche e permessi, e che sia in possesso di competenze ulteriori riguardanti: - composizione e struttura della filiera audiovisiva; - fasi di realizzazione di un’opera audiovisiva; - conoscenza dei principali mercati ed eventi di settore.

3) Esperto per la consulenza sui progetti (junior)

Si tratta di una figura professionale che abbia maturato esperienza e competenze in materia di gestione amministrativo/finanziaria dei progetti audiovisivi, e che sia in possesso di competenze riguardanti: - conoscenza della normativa per la gestione amministrativo-finanziaria di progetti della filiera audiovisiva e delle industrie creative (inclusa moda, design, fotografia ed esperienze museali) - elementi di diritto amministrativo; - elementi di normativa degli appalti e dei contratti pubblici.

2. Area Finanza/Contabilità e Amministrativa;

1) Esperto per la consulenza sui progetti (junior)

Si tratta di una figura professionale che abbia maturato esperienza e competenze in materia di gestione amministrativo/finanziaria dei progetti, e che sia in possesso di competenze riguardanti: - conoscenza della normativa per la gestione amministrativo-finanziaria di progetti comunitari, nazionali e regionali - elementi di diritto amministrativo; - elementi di normativa degli appalti e dei contratti pubblici.

2) Esperto per la consulenza sulla gestione contabile di progetto (junior)

Si tratta di una figura professionale che abbia maturato esperienza e competenze in materia di contabilità generale, contabilità finanziaria di progetto, e che sia in possesso di competenze riguardanti: - elementi della normativa di riferimento dei progetti comunitari, nazionali e regionali, - elementi di ragioneria professionale e pubblica; - tecniche di program e project management e di controllo di gestione.

3) Esperto per la consulenza sulle attività di progetto (junior)

Si tratta di una figura professionale che abbia maturato esperienza e competenze nella organizzazione generale delle attività in progetti e che sia in possesso di ulteriori competenze riguardanti: - tecniche di gestione e organizzazione di progetti culturali; - gestione di attività di comunicazione interne ed esterne; - tecniche di presentazione scritta e verbale; - utilizzo sistemi informativi per il data entry e gestione (ricezione, catalogazione e archiviazione) della documentazione informatica e cartacea inerente l'attuazione dei progetti.

4) Esperto per la consulenza sulle procedure amministrative

Si tratta di una figura professionale che abbia maturato una specifica e pluriennale esperienza e competenza professionale come responsabile o consulente di procedure amministrative e procedimenti ad evidenza pubblica e che sia in possesso di competenze ulteriori riguardanti: - normativa di riferimento dei progetti comunitari, nazionali e regionali; - disciplina del procedimento amministrativo e della governance istituzionale; - elementi di ragioneria pubblica e bilancio regionale; - normativa degli appalti e dei contratti pubblici; - tecniche di presentazione scritta e verbale; - tecniche di program e project management e di controllo di gestione.

5) Esperto per la consulenza sulla gestione amministrativo/finanziaria dei progetti

Si tratta di una figura professionale che abbia maturato ampia esperienza e competenze in materia di gestione amministrativo/finanziaria dei progetti, e che sia in possesso di competenze riguardanti: - conoscenza della normativa per la gestione amministrativo-finanziaria di progetti comunitari, nazionali e regionali; - disciplina del procedimento amministrativo e della governance istituzionale; - elementi di ragioneria pubblica e bilancio regionale; - normativa degli appalti e dei contratti pubblici; - elementi di diritto amministrativo; - tecniche di program e project management e di controllo di gestione.

3. Area Comunicazione e Promozione;

1) Esperto per la consulenza sulle attività di ufficio stampa di attività culturali

Si tratta di una figura professionale che abbia maturato una specifica esperienza pluriennale in qualità di ufficio stampa nel settore culturale, sia iscritta all'albo dei giornalisti e che sia in possesso di ulteriori competenze riguardanti: - gestione comunicazione verso la stampa nazionale e locale; - convocazione ed organizzazione conferenze stampa; - gestione pubbliche relazioni con operatori dei media e rassegna stampa; - tecniche di presentazione scritta e verbale.

2) Esperto per la consulenza sulla comunicazione e promozione delle attività culturali (junior) Si tratta di una figura professionale che, oltre alla specifica professionalità e alle competenze maturate nel proprio settore di specializzazione (comunicazione, marketing o ufficio stampa), sia in grado di collaborare con lo staff di comunicazione per la promozione delle attività culturali, sia iscritta all'albo dei giornalisti e sia in possesso di ulteriori competenze riguardanti: - normativa disciplinante il settore di riferimento (comunitaria, nazionale e regionale); - tecniche di presentazione scritta e verbale; - gestione contenuti di siti web e portali; - conoscenza dei new media e delle piattaforme online; - analisi delle rilevazioni statistiche degli strumenti web.

3) Esperto per la consulenza sullo sviluppo e sulla gestione di siti web

Si tratta di una figura professionale che abbia maturato una specifica e pluriennale esperienza e competenza professionale nel proprio settore di specializzazione, in ambito culturale, e sia in possesso di ulteriori competenze riguardanti: - conoscenza ed uso dei più diffusi e professionali linguaggi di programmazione per il web; - creazione pagine web e gestione dei contenuti per i siti dei progetti; - conoscenza dei criteri di usabilità e fruizione dei contenuti web.

4) Esperto per la consulenza sulla grafica di progetto

Si tratta di una figura professionale che abbia maturato una specifica e pluriennale esperienza e competenza professionale nel proprio settore di specializzazione, in ambito culturale, e sia in possesso di ulteriori competenze riguardanti: - ideazione e creazione di artwork promozionali multiformato; - conoscenza ed uso dei più diffusi e professionali software di elaborazione delle immagini e progettazione grafica; - progettazione e sviluppo di marchi e logotipi; - conoscenza dei processi tipografici di stampa e capacità di controllo della qualità del prodotto tipografico finito.

5) Esperto per la consulenza sulla comunicazione e promozione delle attività culturali Si tratta di una figura professionale che abbia maturato una specifica e pluriennale esperienza e competenza professionale nel proprio settore di specializzazione, con particolare capacità di sensibilizzazione in ambito turistico culturale, al fine di coinvolgere nelle attività della filiera audiovisiva e della Fondazione le maggiori aziende produttrici e distributrici della filiera ricettivo-turistica, di quella agroalimentare ad adottare significativi investimenti nella filiera audiovisiva, sia in possesso di ulteriori competenze riguardanti: normativa disciplinante il settore di riferimento (comunitaria, nazionale e regionale); - tecniche di presentazione scritta e verbale; - gestione pubbliche relazioni con operatori delle filiere; - capacità di management del Brand Content; - conoscenza dei regolamenti dei progetti comunitari, nazionali e regionali.

4. Area Formazione e Attività Culturali

1) Esperto per la consulenza sulla ideazione, organizzazione e gestione di azioni di audience development in ambito culturale, con particolare riferimento alle scuole (junior)

Si tratta di una figura professionale che abbia maturato esperienza e competenza professionale nell'ideazione, organizzazione e gestione di azioni di audience development in ambito culturale, con particolare riferimento alle scuole, e che sia in possesso di competenze ulteriori riguardanti: - ideazione, gestione e organizzazione di progetti con le scuole; - animazione e gestione di gruppi.

2) Esperto per la consulenza sul supporto alla ideazione, organizzazione e gestione di eventi culturali (junior)

Si tratta di una figura professionale che abbia maturato esperienza e competenza professionale nell'ideazione, organizzazione e gestione di eventi culturali, e che sia in possesso di competenze ulteriori riguardanti: - tecniche di gestione e organizzazione di progetti nel campo dell'audiovisivo; - tecniche di presentazione scritta e verbale; - utilizzo dei sistemi informatici più comuni; - tecniche di organizzazione, logistica e allestimento spazi.

Art. 3 Requisiti di ammissione e titoli valutabili

I candidati, per poter essere inseriti nell'elenco (suddiviso in aree tematiche) devono possedere, alla data di presentazione della domanda, i seguenti requisiti:

Requisiti di ammissibilità:

- a) cittadinanza italiana, di uno Stato estero anche non membro dell'Unione Europea. Per i candidati di nazionalità non italiana, costituisce requisito di ammissibilità la buona conoscenza della lingua italiana, parlata e scritta. L'eventuale affidamento di incarichi a candidati di nazionalità non italiana sarà comunque subordinato al rilascio delle autorizzazioni e dei permessi previsti dalla legislazione vigente e rilasciati dalle competenti Autorità. b) età non inferiore ai 18 anni;
- c) godimento dei diritti civili e politici;
- d) non avere carichi pendenti e non aver riportato condanne penali (intendendo come tale anche quella che segue al cosiddetto patteggiamento);
- e) non essere stati interdetti dai pubblici uffici con sentenza passata in giudicato;
- f) non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero dichiarati decaduti ai sensi dell'art. 127, primo comma, lettera d), del d. P.R. 10 gennaio 1957 n. 3;
- g) non avere in corso procedimenti e/o liti con la Fondazione SARDEGNA Film Commission.

Requisiti professionali:

Per l'Area Consulenza libero professionale "FINANZA/CONTABILITÀ E AMMINISTRATIVA"

i candidati ai profili professionali senior per poter essere inseriti nell'elenco, devono possedere alla data di presentazione della domanda:

1) il diploma di laurea specialistica a norma del D.M. n. 509/1999 o diploma di laurea, se conseguita secondo il vecchio ordinamento degli studi universitari, oppure laurea specialistica o magistrale equiparata ai sensi del D.I. del 5.5.2004, nelle aree relative ai profili professionali di cui al presente avviso ovvero un titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto equipollente;

Sono inoltre ammessi i candidati che abbiano conseguito presso un'Università straniera una laurea dichiarata "equivalente" dalle competenti Università italiane o dal Ministero dell'Università e che abbiano, comunque, ottenuto detto riconoscimento secondo la vigente normativa in materia (art. 38, D.Lgs. n. 165/2001; art. 1, Dlgs. N. 115/1992; art. 332, Regio Decreto n. 1592/1933). Sarà cura del candidato dimostrare - pena l'esclusione - "l'equivalenza" mediante la produzione del documento che la riconosca. 2) un'esperienza lavorativa documentabile di almeno 5 anni correlata alle competenze attinenti allo specifico profilo professionale.

I candidati per le figure professionali junior per poter essere inseriti nell'elenco devono possedere, alla data di presentazione della domanda:

- i diploma di laurea di primo livello e/o esperienza lavorativa almeno biennale nel settore di competenza.

Tutti i candidati, per poter essere inseriti nell'elenco, devono altresì possedere:

- buona conoscenza parlata e scritta della lingua Inglese (Livello B1);
- competenza nell'utilizzo dei principali strumenti di Office Automation su piattaforme Windows, Mac Os e Open Source.

Per l'Area Consulenza libero professionale "PRODUZIONE AUDIOVISIVA", per l'Area "COMUNICAZIONE E PROMOZIONE" e per l'Area Consulenza libero professionale "FORMAZIONE E

ATTIVITÀ CULTURALI”,

i requisiti per la partecipazione al presente avviso, da possedere alla data di presentazione della domanda, sono:

- 1) un'esperienza lavorativa documentabile di almeno 5 anni correlata alle competenze attinenti allo specifico profilo professionale, per i profili senior;
- 2) esperienza lavorativa almeno biennale nel settore di competenza, per i profili junior.

Tutti i candidati, per poter essere inseriti nell'elenco, devono altresì possedere:

- buona conoscenza parlata e scritta della lingua Inglese (Livello B1);
- competenza nell'utilizzo dei principali strumenti di Office Automation su piattaforme Windows, Mac Os e Open Source.

I suddetti requisiti (di legge e professionali) dovranno essere dichiarati dal candidato in sede di presentazione della domanda e potranno essere verificati dalla FSFC prima dell'affidamento dell'eventuale incarico.

I requisiti professionali sopra indicati sono vincolanti ai fini dell'iscrizione nelle relative sezioni dell'elenco di che trattasi. La mancata dichiarazione del possesso dei requisiti comporterà l'esclusione della domanda.

Sono valutabili, quali titoli preferenziali per la attribuzione degli incarichi, successivamente all'inserimento nell'elenco, i seguenti titoli:

- 1) voto di laurea;
- 2) diplomi di specializzazione post-laurea o titoli equiparabili;
- 3) pubblicazioni o ricerche nelle materie attinenti al profilo professionale richiesto (aree tematiche individuate);
- 4) stage riconosciuti o tirocini di formazione e orientamento nelle materie attinenti il profilo professionale richiesto;
- 5) conoscenza diretta del territorio sardo;
- 6) esperienza lavorativa rilevante per l'attività professionale prevista e ad essa direttamente attinente, adeguatamente documentata (indicazione della durata dei contratti di lavoro, tipologia, datore di lavoro ecc);
- 7) conoscenza di un'ulteriore lingua comunitaria, oltre all'inglese;

Art. 4 Modalità di presentazione delle domande e termini di scadenza

Gli esperti interessati a richiedere l'iscrizione nell'elenco potranno partecipare inviando, pena l'esclusione, la propria istanza

- via pec all'indirizzo filmcommission@pec.regione.sardegna.it

Oppure

- a mezzo raccomandata A/R all'indirizzo postale: Fondazione Sardegna Film Commission - viale Trieste 186 - 09124 Cagliari

secondo le modalità indicate nel presente Avviso e consultabili nella sezione “Lavora con noi” del sito web della Fondazione Sardegna Film Commission, entro 31 Luglio 2021.

Ciascun candidato potrà indicare la propria scelta per una sola delle aree ed al massimo due profili professionali previsti nell'ambito dell'Area scelta.

Saranno dichiarate inammissibili le candidature pervenute secondo modalità differenti dall'invio elettronico a mezzo pec o per raccomandata A/R, non aventi i requisiti minimi richiesti, e prive della seguente documentazione:

1. il Curriculum vitae in formato europeo, sottoscritto in originale e datato con autorizzazione al trattamento dei dati

ai sensi della legge sulla privacy, in formato pdf;

2. copia del documento d'identità, in corso di validità, allegata al Curriculum sempre in formato pdf;

3. autocertificazione resa ai sensi del D.P.R. 445/2000 artt. 46 e 47 per il possesso dei titoli e dell'esperienza professionale indicata nel Curriculum vitae con espressa dichiarazione di essere consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi dell'art. 76 del predetto DPR 445/200, sempre in formato pdf.

Si precisa che il documento d'identità e la dichiarazione di cui ai punti 2 e 3 dovranno essere allegati al Curriculum vitae, in un unico file pdf.

Il/la candidato/a che avrà correttamente inserito i dati ed i documenti richiesti per la partecipazione al presente Avviso Pubblico riceverà apposita e-mail di conferma di avvenuta ricezione con indicazione del Profilo professionale scelto e numero di protocollo assegnato alla singola candidatura.

Dal curriculum si dovranno facilmente desumere le competenze ed esperienze richieste con riferimento alle specialità dei profili professionali per cui il candidato intende proporsi, oltre a tutte le informazioni che lo stesso intende sottoporre a valutazione.

Nel curriculum, inoltre, devono essere chiaramente dettagliate le esperienze lavorative/professionali, con indicazione precisa della durata (precisando inizio e fine di ciascun incarico) e della denominazione dell'Ente o Società presso cui le prestazioni sono state rese, per consentire alla Fondazione Sardegna Film Commission di effettuare i necessari riscontri.

Art. 5 Elenco degli ammessi

Tutti i candidati che risultino in possesso dei requisiti specificati saranno inseriti, in ordine alfabetico, in una o più delle sezioni della short list.

La Fondazione si riserva la possibilità di verificare la veridicità dei dati e di richiedere documenti giustificativi e/o evidenza certificata dei fatti e delle circostanze rappresentate.

A conclusione delle operazioni di verifica non si procederà alla predisposizione di una graduatoria, ma di un elenco di ammessi alla lista di esperti.

Saranno escluse le domande:

- mancanti delle informazioni richieste;
- che non soddisfino i requisiti di ammissibilità;
- che rechino informazioni che risultino non veritiere;
- il cui curriculum vitae non sia elaborato in formato europeo o Europass, sottoscritto in originale e in pdf, datato e contenente il documento di riconoscimento e l'autocertificazione di cui all'art. 4.

Art. 6 Valutazione e affidamento degli incarichi

In caso di necessità all'affidamento di incarichi, la valutazione dei candidati sarà effettuata da parte di una apposita Commissione di valutazione, nominata dalla Fondazione Sardegna Film Commission ai sensi e nei modi previsti dal "Regolamento per il reclutamento del personale dipendente e per l'instaurazione dei rapporti di collaborazione", sulla base dei titoli indicati nella documentazione presentata e dei colloqui finalizzati alla verifica dell'effettivo possesso delle competenze professionali dichiarate.

La data e l'ora fissate per il colloquio di ciascun candidato saranno comunicate a questi a mezzo posta elettronica all'indirizzo mail indicato nella domanda di partecipazione. La Commissione sarà assistita da un Segretario, nominato dal Presidente di Commissione, al quale è demandato il compito di curare le incombenze amministrative e di redigere i verbali della procedura.

L'affidamento degli incarichi e la relativa remunerazione saranno determinati con Deliberazione dell'Organo competente della Fondazione Sardegna Film Commission sulla base degli specifici fabbisogni di supporto di volta in volta occorrenti, in relazione alle attività specifiche da espletare e alla relativa durata.

L'eventuale conferimento dell'incarico non determinerà la costituzione di rapporto di lavoro subordinato o pubblico impiego, bensì si configurerà come prestazione di lavoro autonomo di collaborazione o, ove ne ricorra la natura della prestazione, di lavoro autonomo puro ex art. 2222 e ss. c.c., con oggetto della prestazione indicato da specifico disciplinare.

All'atto dell'eventuale affidamento dell'incarico, la Fondazione si riserva la facoltà di vincolare l'incarico stesso alla verifica e risoluzione di eventuali incompatibilità connesse ad altri incarichi di collaborazione contemporaneamente in essere con altre Amministrazioni o altri Enti pubblici o privati.

Si precisa che:

- a) con il presente Avviso non è posta in essere alcuna procedura concorsuale e/o paraconcorsuale e che non sono previste graduatorie con attribuzioni di punteggi o altre classificazioni di merito;
- b) la Fondazione Sardegna Film Commission non è in alcun modo vincolata a procedere agli affidamenti degli incarichi di cui sopra, fermo restando l'impegno, qualora intenda farlo, a procedere secondo quanto stabilito all'art. 6 del presente Avviso Pubblico;
- c) l'istanza di partecipazione da parte dei candidati ha il solo scopo di manifestare la disponibilità all'assunzione di eventuale incarico, nonché l'accettazione delle condizioni del presente avviso;
- d) tutti i dati personali trasmessi dai candidati con l'istanza di partecipazione, ai sensi del D.Lgs. 196 del 30/06/2003, saranno trattati esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura e degli eventuali procedimenti di affidamento di incarico.

Art. 7 - Validità dell'elenco

L'elenco degli esperti per il conferimento di incarichi di collaborazione è valido sino al 31 dicembre 2023 e sarà aggiornato, con cadenza annuale, con i nominativi di tutti coloro che avranno presentato domanda nel corso dell'anno precedente, secondo le modalità previste dal presente avviso.

Art. 8 - Cancellazione dalla Short list degli esperti

La cancellazione degli iscritti nella Short list degli esperti ha luogo nel caso di:

1. mancanza o falsa dichiarazione in merito alla sussistenza dei requisiti di iscrizione;
2. grave e reiterata negligenza o malafede nell'esecuzione della prestazione professionale prevista nel contratto;
3. cessazione dell'attività;
4. mancata comunicazione di modifiche dei requisiti di iscrizione nei termini stabiliti dal presente avviso;
5. mancato riscontro a un invito o a una comunicazione di incarico;
6. mancata sottoscrizione del contratto di incarico o per mancato o parziale adempimento del contratto per fatti imputabili al professionista incaricato;
7. risoluzione per inadempimento di un contratto affidato;
8. in caso di espressa richiesta da parte del candidato.

La cancellazione dalla Short list per uno dei suddetti motivi sarà effettuata d'ufficio, senza alcun onere di comunicazione da parte della Fondazione, fatta salva la pubblicazione della Short list aggiornata ai sensi dell'art. 10.

Una nuova iscrizione non può essere presentata prima che siano decorsi 2 anni dall'avvenuta cancellazione. **Art. 9**

Richiesta di chiarimenti

Gli interessati possono chiedere notizie e chiarimenti inerenti al presente avviso scrivendo per e-mail all'indirizzo filmcommission@regione.sardegna.it.

Art. 10 Pubblicità

Il presente Avviso è pubblicato sul portale internet della Fondazione Sardegna Film Commission, nella sezione "Lavora con noi" e su quello della Regione Sardegna.

Art. 11 Riserva

La Fondazione si riserva, con apposito provvedimento del Direttore, la facoltà di prorogare, sospendere, revocare, annullare o modificare l'avviso qualora pervenga un numero di candidature ritenuto insufficiente oppure qualora ne rilevasse la necessità o l'opportunità per ragioni di pubblico interesse o per mutamento della situazione di fatto presupposta alla indizione della procedura.

Art. 12 Responsabile del procedimento

Il responsabile del procedimento è individuato nella persona della dott.ssa Maria Nevina Satta, Direttore della Fondazione Sardegna Film Commission.

Art. 13 Trattamento dei dati

Il responsabile del trattamento è individuato nella Fondazione Sardegna Film Commission. Ai sensi dell' art. 13 del del Regolamento UE 2016/679, si informano i concorrenti che i dati personali loro pertinenti sono utilizzati dalla Società esclusivamente per lo svolgimento della presente procedura e che gli stessi sono conservati in archivio cartaceo ed informatico. Tali dati potranno essere comunicati unicamente alle amministrazioni pubbliche o persone giuridiche direttamente interessate. L'indicazione dei suddetti dati è obbligatoria ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla presente procedura. Nella Sua qualità di interessato, ha il diritto di cui all'art. 15 GDPR, nonché la possibilità di esercitare i propri diritti scrivendo a :

privacy@sardegnafilmcommission.it

Cagliari, 30 Giugno 2021

Il Direttore della Fondazione SARDEGNA Film Commission

F.to Maria Nevina Satta