



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Lingua e Cultura Sarda

L.R. 14 settembre 1993, n. 44 e successive modifiche e integrazioni
CONTRIBUTI A FAVORE DEGLI ENTI LOCALI PER INIZIATIVE DA REALIZZARSI NELL'AMBITO
DELLE CELEBRAZIONI DI "SA DIE DE SA SARDIGNA" 2012

AVVISO PUBBLICO

La Regione Autonoma della Sardegna - Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport - Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport - Servizio Lingua e Cultura Sarda, in attuazione della L.R. 14 settembre 1993, n. 44, della Deliberazione della Giunta Regionale n. 13/8 del 28.03.2012 concernente la programmazione delle attività di "Sa Die de sa Sardigna" 2012, approvata in via definitiva con Deliberazione n. 20/40 del 15.05.2012 e in accordo con gli indirizzi generali del Piano triennale degli interventi 2011-2013 approvato con Deliberazione n. 26/6 del 24.5.2011

DÀ AVVISO

agli Enti locali della Sardegna che sono aperti i termini per la presentazione delle istanze di contributo per le iniziative da attuarsi nell'ambito di "Sa Die de sa Sardigna", esercizio finanziario 2012.

1. OGGETTO E FINALITÀ

Il presente Avviso disciplina l'erogazione di contributi a favore degli Enti locali che vogliono attuare iniziative celebrative riguardanti "Sa Die de sa Sardigna".

Dovrà essere sviluppata, in particolare tra le nuove generazioni, la conoscenza della storia e dei valori dell'autonomia. A tale scopo le proposte dovranno orientarsi sulla rievocazione storica delle vicende che hanno portato all'istituzione della giornata del popolo sardo attraverso attività pubbliche, per le quali è richiesto un uso significativo del Sardo, come ad esempio: convegno, reading di prosa e/o poesia, rappresentazione teatrale, evento musicale, produzione video.



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Lingua e Cultura Sarda

Stanziamiento totale € 40.000,00 (euro quarantamila/00).

2. SOGGETTI AMMESSI E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Possono presentare proposte progettuali gli Enti locali della Sardegna.

Ciascun Ente locale deve presentare **un'unica domanda** limitatamente ad una singola iniziativa, redatta in carta semplice (vedi **Modello A** allegato al presente Avviso) corredata da:

- dettagliata relazione illustrativa del progetto (max n. 2 cartelle) contenente il periodo di realizzazione, gli obiettivi culturali che si intendono perseguire e i risultati attesi;
- dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, redatta ai sensi del D.P.R. 445/2000 (vedi **Modello B** allegato al presente Avviso), riguardante elementi utili ai fini della valutazione del progetto;
- fotocopia di un documento di identità in corso di validità del rappresentante legale dell'Ente;
- analitico preventivo finanziario a pareggio, improntato a criteri di massima congruità, nel quale siano indicati i costi per ciascuna voce e siano evidenziate, a fronte delle spese, tutte le altre eventuali entrate previste (da redigere secondo lo schema accluso al medesimo **Modello A**);
- Curriculum vitae¹ degli esperti qualificati in storia sarda o discipline analoghe e in lingua sarda (madrelingua o almeno livello C1² secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue), coinvolti nel progetto.

3. VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE

I progetti formalmente ammissibili riceveranno una valutazione per ciascuna delle sotto specificate aree.

I punti (**max n. 100**) verranno attribuiti secondo i parametri indicati nella "TABELLA DEI CRITERI DI VALUTAZIONE" allegata al presente Avviso, con conseguente definizione della graduatoria.

A. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto richiedente (max n. 15 punti)

¹ I CV dovranno essere redatti in forma di dichiarazione ai sensi del DPR 445/2000 e corredata di copia di documento d'identità in corso di validità.

² Livello avanzato o "di efficienza autonoma" che prevede comprensione di testi lunghi e complessi anche con significati impliciti. Scioltezza e naturalezza nel parlato per scopi sociali, professionali ed accademici. Produzione di testi chiari, ben costruiti, dettagliati su argomenti complessi con sicuro controllo della struttura testuale, dei connettori e degli elementi di coesione



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Lingua e Cultura Sarda

a1. eventuale presenza di un esperto in storia della Sardegna o discipline analoghe, la cui qualificazione dovrà evincersi dai titoli indicati nel relativo Curriculum vitae allegato alla domanda di contributo;

a2. un esperto in lingua sarda, la cui qualificazione dovrà evincersi dai titoli indicati nel Curriculum vitae allegato alla domanda. Il livello di conoscenza del Sardo dovrà essere autocertificato nel curriculum e l'esperto, se non madrelingua, dovrà avere una competenza attiva e passiva della lingua sarda almeno di livello C1 secondo il QCER citato sopra.

B. Livello qualitativo del progetto (max n. 65 punti)

b1 collaborazioni nell'esecuzione del progetto;

b2 uso veicolare parziale o totale della lingua sarda durante tutte le fasi esecutive del progetto;

b3 contenuti del progetto:

- sarà valutata l'attualizzazione dei temi affrontati;

- sarà valutato lo svolgimento di attività artistiche (musica, video, mostra multimediale o altro), purché afferenti al tema oggetto dell'attività principale, ad esempio convegno/rappresentazione teatrale/concerto seguito da mostra fotografica, realizzazione di prodotto multimediale, ecc., le suddette attività artistiche dovranno essere realizzate a completamento di quella principale, non prevalere su di essa;

b4 coinvolgimento attivo di bambini e adolescenti:

- sarà valutata la partecipazione effettiva di bambini e adolescenti alla realizzazione del progetto;

C. Modalità di comunicazione dell'evento (max n. 20 punti)

c1 visibilità del progetto proposto con la realizzazione di materiale promozionale bilingue (stampa di *brochures*, *depliants*, volantini o altri strumenti di comunicazione cartacei con testo a fronte in lingua sarda), inserimento su Facebook, Twitter o altro social network, ulteriori differenti iniziative.

4. ASSEGNAZIONE DEI CONTRIBUTI

I contributi, dell'importo massimo per ciascuno di € 2.000,00 (euro duemila/00), saranno assegnati secondo l'ordine della graduatoria stessa, fino ad esaurimento delle risorse stanziato, ai progetti che avranno raggiunto o superato la soglia minima di n. **50 punti**.



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Lingua e Cultura Sarda

A parità di punteggio si terrà conto della miglior valutazione complessiva ottenuta nell'AREA B di cui alla TABELLA DEI CRITERI DI VALUTAZIONE. In caso di ulteriore parità si terrà conto dell'ordine d'arrivo delle istanze di contributo.

5. SPESE AMMISSIBILI

Le spese ammissibili, strettamente attinenti ai contenuti del progetto, sono le seguenti:

- acquisto e/o produzione di materiale didattico/strumentale (escluso supporti informatici)
- acquisto e/o produzione di documentazione
- retribuzione esperti (secondo modalità forfetaria, compresi quindi viaggio, soggiorno, ecc.)
- progettazione, coordinamento e segreteria (non superiore al 20% dell'intero contributo erogato per la realizzazione del progetto)
- eventuale *buffet* connesso alle attività (non superiore al 20% dell'intero contributo erogato per la realizzazione del progetto)
- promozione dell'evento (stampa di *brochures*, *depliants*, volantini, atti del convegno, ecc.)

6. MODALITÀ DI INVIO DELLA DOCUMENTAZIONE E SCADENZE

A pena di esclusione, la documentazione dovrà essere pervenire **entro e non oltre le ore 13,00 del 3 ottobre 2012**, al seguente indirizzo:

*Regione Autonoma della Sardegna
Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Lingua e Cultura Sarda
Viale Umberto 72 - 07100 Sassari*

La busta dovrà recare la dicitura: **Avviso pubblico: "Contributi agli Enti Locali - Sa Die de sa Sardigna 2012"**.

Si considerano presentate in tempo utile le domande consegnate o prevenute a mezzo raccomandata A/R, entro il termine indicato.



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Lingua e Cultura Sarda

In caso di inoltro a mezzo postale, rimane a cura degli interessati il rispetto dei termini di consegna. L'Amministrazione regionale non è in alcun modo responsabile di eventuali smarrimenti o ritardi relativamente al termine di cui sopra, per il quale **non farà fede il timbro postale**.

I progetti dovranno essere realizzati nei giorni immediatamente precedenti e successivi al 28 aprile 2013, o quantomeno entro il mese di maggio 2013.

7. MODALITÀ DI EROGAZIONE DEI CONTRIBUTI E RENDICONTAZIONE

La graduatoria sarà pubblicata sul sito ufficiale della Regione – www.regione.sardegna.it – e contestualmente gli Enti locali beneficiari ne riceveranno comunicazione formale per posta ordinaria.

All'erogazione del contributo si provvederà in un'unica soluzione, a conclusione del progetto ed a seguito di riscontro positivo del rendiconto delle spese sostenute, per le quali dovranno essere presentate:

- una dettagliata relazione descrittiva del progetto (max n. 2 cartelle) contenente anche l'indicazione del periodo di realizzazione, degli obiettivi culturali ottenuti e dei risultati conseguiti sull'attività svolta;
- una dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, resa ai sensi del D.P.R. 445/2000, col relativo prospetto finanziario riguardante le spese sostenute (**Modello C** allegato al presente Avviso). Si precisa che le voci di spesa dovranno essere dettagliate secondo la tipologia e le percentuali di cui al precedente punto **5. SPESE AMMISSIBILI** del presente Avviso, nel rispetto del preventivo allegato alla richiesta del contributo.

Su richiesta formale, gli Enti Locali potranno beneficiare dell'anticipazione del contributo nella misura massima dell'80%. In tal caso, il saldo verrà erogato a conclusione del progetto, secondo le modalità di rendicontazione sopra enunciate.

8. DISPOSIZIONI GENERALI

Ciascun Ente locale dovrà presentare il proprio progetto che non potrà essere uguale a quello presentato da altri Enti locali, pena l'esclusione.



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Lingua e Cultura Sarda

Il progetto dovrà essere originale (mai presentato prima), pertanto non dovrà aver beneficiato in anni precedenti di contributi da altri Assessorati della Regione Sardegna, né da altri Enti locali, di conseguenza si procederà a controlli incrociati.

Gli Enti locali che, avendo beneficiato dei contributi per l'annualità precedente, non abbiano regolarmente ultimato i progetti, saranno esclusi a priori.

L'Amministrazione regionale, in fase di liquidazione, a progetto ultimato, valuterà il corretto svolgimento dei progetti ammessi a contributo. In caso di accertata difformità da quanto stabilito nel presente Avviso, gli uffici competenti procederanno alla revoca parziale o totale del contributo con i seguenti criteri:

- difformità nell'AREA DI VALUTAZIONE A, decurtazione del 15% del contributo assegnato;
- difformità nell'AREA DI VALUTAZIONE B, decurtazione fino al 50% del contributo assegnato, nella misura del 10% per il punto b1, del 20% per il punto b2, del 10% per il punto b3, del 10% per il punto b4;
- difformità nell'AREA DI VALUTAZIONE C, decurtazione del 15% del contributo assegnato.

In tali casi gli Enti che avessero ottenuto un'anticipazione, saranno tenuti a restituire quanto ricevuto nei modi e tempi stabiliti dall'Amministrazione regionale e non potranno avere accesso ai contributi per le stesse attività per i prossimi n. 3 anni.

La reale programmazione delle risorse è soggetta ai limiti consentiti dal Patto di stabilità e ad eventuali modifiche derivanti dall'assestamento di bilancio.

9. CONTATTI

Informazioni e chiarimenti potranno essere richiesti al Servizio Lingua e Cultura Sarda:

Lino Dossoni, e-mail: ldossoni@regione.sardegna.it, tel. 079 2088569

Cristina Baiocchi (responsabile del procedimento), e-mail: cbaiocchi@regione.sardegna.it, tel. 070 6064544

F.to Il Direttore del Servizio

Dott. Giuseppe Corongiu



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

Servizio Lingua e Cultura Sarda

L.R. 44/1993

**Contributi a favore degli Enti Locali per iniziative da realizzarsi nell'ambito
delle celebrazioni di "Sa Die de Sa Sardigna" 2012**

TABELLA DEI CRITERI DI VALUTAZIONE

AREA DI VALUTAZIONE		CRITERI DI VALUTAZIONE		PUNTI	punteggio minimo	punteggio max		
1	Capacità tecnico - organizzativa del richiedente	a1. Presenza di un esperto qualificato in storia Sardegna o discipline analoghe (come da CV)		5	5	15		
		a2. Presenza di un esperto qualificato in lingua sarda (come da CV)		10				
		TOTALE PUNTI AREA A					5	15
2	Livello qualitativo del progetto	b1. Collaborazioni nell'esecuzione del progetto	Università/Istituti/Fondazioni a carattere regionale	5	5	15		
			Province (o altri Enti sovracomunali)	5				
			Comuni	4				
			Associazioni culturali	1				
		b2. Uso della lingua sarda nell'esecuzione del progetto	Uso veicolare parziale	10	10	20		
			Uso veicolare totale	20				
		b3. Contenuti del progetto	Attualizzazione dei temi affrontati ³	10	10	20		
			Svolgimento di attività artistiche a completamento di quelle principali ⁴	10				
		b4. Coinvolgimento attivo di giovani e studenti	Partecipazione attiva di giovani e studenti alla realizzazione del progetto ⁵	10	10	10		
		TOTALE PUNTI AREA B					35	65
		c1. Visibilità del progetto	Materiale promozionale bilingue (sardo-italiano)	10	10	20		
Inserimento in spazio su Facebook, Twitter o altro social network	5							
Altre iniziative	5							
TOTALE PUNTI AREA C					10	20		
PUNTEGGIO TOTALE (A+B+C)					50	100		

³ Estensione ai giorni nostri della riflessione sui temi affrontati

⁴ Svolgimento di una o più attività artistiche che facciano riferimento a musica, video, mostra multimediale o altro, purché attinenti al tema oggetto dell'attività principale. Es: convegno/rapresentazione teatrale/concerto seguito da mostra fotografica, realizzazione di prodotto multimediale, ecc.

⁵ Non è ritenuto coinvolgimento attivo la presenza dei bambini e adolescenti in qualità di uditori