



## **REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,  
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Spettacolo, Sport, Editoria e Informazione

### **BANDO PER LA PROMOZIONE DELLA CULTURA CINEMATOGRAFICA (L.R 15/2006 ART. 15) –Anno 2010 -**

#### **FESTIVAL**

La Regione, allo scopo di favorire lo sviluppo e la diffusione nel territorio della cultura cinematografica, sostiene gli organismi pubblici e privati che svolgono iniziative per accrescere e qualificare conoscenze e capacità critica da parte del pubblico.

La Regione, ai sensi dell'art. 15 della L.R. 20 settembre 2006, n. 15 e conformemente a quanto disposto dalle Direttive di attuazione approvate con le Deliberazioni della Giunta Regionale n. 68/21 del 3 dicembre 2008 e n. 73/17 del 20 dicembre 2008 che definiscono i criteri per la concessione dei contributi e i requisiti di ammissibilità dei soggetti richiedenti, eroga contributi per la realizzazione nel territorio regionale di Festival, privilegiando la qualità, l'esperienza e il rilievo regionale, nazionale e internazionale e la loro diffusione su tutto il territorio regionale. Privilegia, inoltre, le richieste contenenti programmi in grado di favorire l'inserimento della Sardegna nei circuiti nazionali di settore.

Si intende per Festival l'evento che presenta al pubblico film generalmente inediti e il cui valore complessivo è definito dalla combinazione di fattori artistici, politico-sociali ed economico-turistici. L'evento potrà essere organizzato in sezioni e arricchito di attività collaterali, avere una cadenza definita ed essere realizzato in un arco di tempo limitato. Potrà prevedere, infine, lo svolgimento di concorsi e la consegna di premi.

**Stanziamento: Euro 270.000,00.**

#### **Soggetti ammissibili**

- **Organismi pubblici**, che hanno svolto documentata attività nel settore cinematografico nei tre anni precedenti.
- **Organismi privati**, legalmente costituiti da almeno un quinquennio le cui finalità e attività principali, in base allo statuto, siano legate all'attività cinematografica e che hanno svolto documentata attività nel settore cinematografico nei tre anni precedenti.

Sarà valutata l'ammissibilità dei progetti e la verifica del possesso, da parte del soggetto proponente, dei seguenti requisiti:

#### **Organismi pubblici:**

- 1) compartecipazione finanziaria dei soggetti proponenti per almeno il 30% del costo totale del progetto (alla compartecipazione finanziaria del 30% non possono concorrere contributi previsti su altre linee di spesa regionale);



**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,  
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

Servizio Spettacolo, Sport, Editoria e Informazione

- 2) svolgimento in Sardegna dell'attività per la quale si sta chiedendo il contributo;
- 3) documentata esperienza nell'organizzazione di attività di alto livello qualitativo inerente il settore cinematografico, nei tre anni precedenti a quello di riferimento;
- 4) svolgimento dell'attività e regolare presentazione del rendiconto se beneficiari di contributi regionali nell'anno precedente in base alla L.R. 15/2006.

**Organismi privati:**

- 1) assenza di fini di lucro;
- 2) rispondenza dell'attività proposta alle finalità statutarie del soggetto proponente;
- 3) documentata esperienza nell'organizzazione di attività di alto livello qualitativo inerente il settore cinematografico nei tre anni precedenti a quello di riferimento;
- 4) compartecipazione finanziaria dei soggetti proponenti per almeno il 30% del costo totale del progetto (alla compartecipazione finanziaria del 30% non possono concorrere contributi previsti su altre linee di spesa regionale);
- 5) svolgimento in Sardegna dell'attività per la quale si sta chiedendo il contributo;
- 6) regolarità nel pagamento degli oneri sociali, assicurativi e fiscali;
- 7) svolgimento dell'attività e regolare presentazione del rendiconto se beneficiari di contributi regionali nell'anno precedente in base alla L.R. 15/2006.

Il richiedente deve presentare, pena l'esclusione, un'unica domanda di contributo riferita a una sola tra le manifestazioni finanziabili ai sensi degli articoli art. 15 e 16 della Legge Regionale 20 settembre 2006, n. 15.

**Modalità di presentazione delle domande**

La domanda, resa sotto forma di dichiarazione sostitutiva di atto notorio ai sensi dell'art. 47 del DPR 445/2000 e sottoscritta dal legale rappresentante dell'Organismo, dovrà essere redatta utilizzando la modulistica predisposta dall'Assessorato e disponibile sul sito internet della Regione [www.regione.sardegna.it](http://www.regione.sardegna.it), ed essere corredata dalla seguente documentazione:

1. statuto e atto costitutivo;
2. relazione sull'attività svolta nel triennio precedente alla data di presentazione della domanda, con allegato eventuale materiale illustrativo su supporto cartaceo audio e video (max 1 cartella);
3. relazione dettagliata della manifestazione programmata per l'anno in corso, che dovrà contenere:



**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,  
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

Servizio Spettacolo, Sport, Editoria e Informazione

- progetto culturale (nel quale si evidenzia la storicità della manifestazione, l'importanza per il territorio come fattore di sviluppo culturale, economico, la sede in cui verrà realizzato l'evento, ecc.);
  - risorse umane impiegate con l'indicazione delle mansioni svolte da ciascuno e la segnalazione di personale diversamente abile o nella fascia di età compresa fra i 16 e i 29 anni;
  - elenco delle opere presentate;
  - previsione della pubblicazione del catalogo dell'iniziativa;
  - elenco degli ospiti italiani e/o stranieri;
  - eventuale riconoscimento e/o la presentazione del festival da parte di manifestazioni accreditate a livello nazionale; l'adesione del festival ad associazioni nazionali e/o internazionali;
  - eventuale riconoscimento da parte del Ministero per i beni e le attività culturali;
  - eventuale riconoscimento dell'Unione Europea;
4. descrizione di eventuali attività collaterali (max 1 cartella);
  5. progetto di promozione e formazione del pubblico (max 1 cartella);
  6. curriculum del direttore artistico, in formato europeo;
  7. descrizione della struttura organizzativa o dello Staff, con l'indicazione precisa del ruolo di ciascuno dei componenti;
  8. regolamento e composizione della giuria (nel caso il festival preveda lo svolgimento di un concorso e la consegna di premi);
  9. preventivo finanziario articolato per voci di spesa e comprensivo delle ulteriori entrate a pareggio.

**Documentazione aggiuntiva facoltativa utile per la valutazione del progetto**

10. documentazione della critica (recensioni, articoli su stampa cartacea e digitale e non mere pubblicazioni del programma);
11. eventuale piano finanziario di previsione triennale in cui sia evidenziata la sua coerenza con gli obiettivi della legge;
12. relazione su eventuale previsione di utilizzo di ausili audiovisivi o altre prestazioni per cittadini diversamente abili;
13. descrizione delle collaborazioni previste per l'anno in corso con altre istituzioni o enti.



## **REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,  
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Spettacolo, Sport, Editoria e Informazione

### **Criteri di selezione**

L'assessorato, dopo aver verificato l'ammissibilità delle domande pervenute, effettua la valutazione qualitativa dei progetti ammessi con l'assegnazione di un punteggio che prevede un massimo di 100 punti. Tale valutazione, compiuta su dati forniti dai soggetti proponenti, sarà effettuata sulla base dei seguenti criteri:

- a. progetto culturale – fino a 16 punti;
- b. attività collaterali (incontri con autori, attori, critici; mostre, concorsi, etc.) – fino a 10;
- c. risorse umane impiegate nel progetto - fino a 7 punti;
- d. numero delle opere presentate - fino a 5 punti;
- e. presenza di ospiti italiani e/o stranieri - fino a 6 punti;
- f. riconoscimento e/o presentazione del festival da parte di manifestazioni accreditate a livello nazionale e/ o internazionale - fino a 6 punti;
- g. adesione del festival ad associazioni nazionali e/o internazionali e/o suo riconoscimento da parte del Ministero per i beni e le attività culturali e/o dell'Unione europea - fino a 6 punti;
- h. partecipazione finanziaria del soggetto proponente in misura superiore a quella prevista dai requisiti di ammissibilità (il punteggio più alto sarà assegnato ai soggetti con la più alta compartecipazione finanziaria - fino a 8 punti);
- i. progetto di promozione e formazione del pubblico - fino a 10 punti;
- j. curriculum del direttore artistico – fino a 5;
- k. struttura organizzativa del soggetto proponente - fino a 6 punti;
- l. valutazione da parte della critica con riferimento all'attività svolta negli anni precedenti - fino a 5 punti;
- m. eventuale utilizzo di ausili audiovisivi o altre prestazioni per cittadini diversamente abili - fino a 10 punti.

Saranno ammessi a finanziamento esclusivamente i progetti che raggiungeranno un punteggio minimo di 50 punti di cui almeno 40 connessi alla valutazione del contenuto culturale dell'opera di cui alle lettere a), b), d), e), f), g) e i).

### **Scadenza**

La domanda di contributo dovrà pervenire in busta chiusa a: Regione Autonoma della Sardegna-Assessorato della Pubblica Istruzione, Informazione, Spettacolo e Sport viale Trieste, 186 - 09123 CAGLIARI, entro e non oltre le

**ore 13.00 di venerdì 16 luglio 2010**



## REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,  
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Spettacolo, Sport, Editoria e Informazione

Le domande potranno essere consegnate a mano e in tal caso farà fede il timbro di avvenuta ricezione apposto nell'ufficio Protocollo. Non saranno prese in considerazione le domande pervenute oltre i termini stabiliti e non farà fede il timbro postale di partenza neanche nel caso di trasmissione tramite raccomandata.

Nella lettera di trasmissione e sulla busta occorrerà apporre la seguente dicitura: Regione Autonoma della Sardegna – **“L.R. 15/2006 - FESTIVAL - Bando per contributi per la promozione della cultura cinematografica”**.

### **Spese ammissibili**

- spese di gestione (compensi al personale, oneri sociali e previdenziali);
- pubblicità e divulgazione del programma d'attività (inserzioni, manifesti, locandine, video, stampa catalogo, ecc.);
- affitto locali per l'iniziativa;
- allestimenti;
- ospitalità;
- direzione artistica;
- SIAE.

Le spese generali sono ammesse fino al 10% del totale parziale se supportate da documentazione di spesa, fino al 3% a titolo forfetario del totale parziale ( Ulteriori e differenti spese regolarmente documentate potranno concorrere alla copertura delle spese se, inequivocabilmente, riconducibili all'organizzazione del programma sovvenzionato).

### **Ammontare del contributo e altre disposizioni**

La Regione eroga i contributi fino alla concorrenza del 70% delle spese e fino all'ammontare massimo di 40.000 euro.

### **DISPOSIZIONI GENERALI**

La domanda di contributo dovrà essere redatta sulla modulistica appositamente predisposta e compilata in ogni sua parte per consentire la definizione dell'ammissibilità del soggetto proponente. Le domande incomplete in una qualsiasi parte o che non dovessero indicare uno qualsiasi degli elementi o dati richiesti saranno dichiarate inammissibili.

La documentazione da allegare è elemento essenziale per la valutazione dei progetti proposti, pertanto, è indispensabile che ciascun documento sia completo in ogni sua parte e chiaramente individuabile. Non sarà effettuata la valutazione e, pertanto, non verrà attribuito punteggio alle domande prive di documentazione o carenti nei contenuti espositivi.



**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,  
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Spettacolo, Sport, Editoria e Informazione

La graduatoria verrà pubblicata sul sito internet della Regione e a ciascun beneficiario verrà comunicato l'importo del contributo concesso per il quale verrà richiesta formale accettazione.

Qualora il contributo assegnato sia pari alla richiesta, il progetto e il preventivo proposti non potranno subire variazioni. Eventuale modifiche non sostanziali dovranno essere concordate e approvate dall'Assessorato.

Qualora il contributo assegnato sia inferiore all'importo richiesto il soggetto proponente potrà rimodulare il progetto senza alterarne il carattere originario e dovrà mantenere invariata la percentuale di compartecipazione finanziaria indicata nel progetto originale.

Il pagamento del contributo assegnato avverrà dopo la dimostrazione dell'avvenuto svolgimento dell'attività finanziata e la presentazione del relativo rendiconto che dovrà essere redatto nel rispetto della modulistica approvata dall'Assessorato e disponibile sul sito internet della Regione.

Nel caso di mancata o parziale attuazione delle iniziative preventivate, l'Assessorato disporrà la revoca totale o parziale del contributo assegnato. Anche la mancata rendicontazione dell'attività svolta comporta la perdita del beneficio e l'inammissibilità della domanda di contributo per l'anno successivo.

L'Assessorato procederà a verifiche amministrativo-contabili, anche a campione, al fine di accertare la veridicità e la regolarità delle indicazioni contenute nella dichiarazione di cui alla domanda di erogazione e di cui alla documentazione di rendicontazione del contributo.

Sono escluse dal sostegno finanziario della Regione Autonoma della Sardegna le opere audiovisive elencate al comma 3 dell'art. 4 della L.R. 20 settembre 2006, n. 15, e le opere a carattere pornografico, razzista o che facciano apologia di violenza.

I beneficiari o i soggetti destinatari di finanziamenti sono tenuti a fornire dati e informazioni per lo svolgimento delle attività di monitoraggio previste dagli artt. 21 e 24 della L.R. 20 settembre 2006, n. 15.

Il contributo dell'Assessorato dovrà risultare in tutte le attività di comunicazione (conferenze stampa, messaggi pubblicitari, affissioni, locandine, pubblicazioni ecc.), attraverso l'apposizione del logo della Regione Autonoma della Sardegna.

Il Responsabile del procedimento è la dott.ssa Rossana Rubiu (tel. 070-606-5035, fax 070-6065002, email [mrubiu@regione.sardegna.it](mailto:mrubiu@regione.sardegna.it)). Informazioni e chiarimenti potranno essere richiesti a: s.ra Luisa Montis (tel. 070-6064996 email [lmontis@regione.sardegna.it](mailto:lmontis@regione.sardegna.it)) e s.ra Marinella Pisu (tel. 070-6064023, email [mpisu@regione.sardegna.it](mailto:mpisu@regione.sardegna.it)).