

COSA PRESENTARE AL CONCORSO

Le scuole possono partecipare con un unico lavoro e dovranno nominare un responsabile del progetto che avrà la funzione di coordinatore e di portavoce. Il lavoro dei ragazzi dovrà essere raccolto in un unico elaborato. Le tecniche di rappresentazione (fotografia, pittura o altro), i formati e/o supporti sono a scelta dei partecipanti, nei limiti dimensionali di seguito specificati.

All'elaborato concorsuale andrà allegata una relazione, nella quale ogni partecipante dovrà:

- individuare il tema dell'indagine, motivandolo in relazione all'aspetto dell'identità del luogo che si vuole indagare; identificare le persone e/o le istituzioni coinvolte nell'azione divulgativa, i ruoli, le competenze e le azioni di coinvolgimento dei ragazzi;
- descrivere i differenti percorsi didattici a seconda dell'età e del grado scolastico dei ragazzi, le interazioni intergenerazionali e le modalità con cui avvengono; identificare i mezzi comunicativi scelti (feste scolastiche, mostre, incontri con diverse realtà del territorio, sito web, stampa, comunicazioni della scuola, ecc.)

ELABORATI AMMESSI A PARTECIPARE

La scelta dei supporti utilizzati (DVD, fotografie, pannelli di visualizzazione, modelli,...) per la presentazione dell'elaborato finale è libera. Tuttavia, le produzioni devono rispettare le dimensioni e il peso imposti dal presente regolamento, ossia:

Pannelli divulgativi - materiale cartoncino, formato massimo 100x70 cm, numero massimo di pannelli è di 6;

Plastici - la scelta dei materiali è libera, dimensioni massime: larghezza 100 cm, profondità 70 cm, altezza 50 cm, peso massimo 8 kg.

CALENDARIO

Entro il **15 aprile 2011** le scuole inviano gli elaborati concorsuali ai laboratori regionali. Chiusura del concorso.

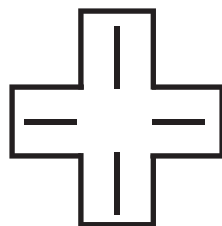
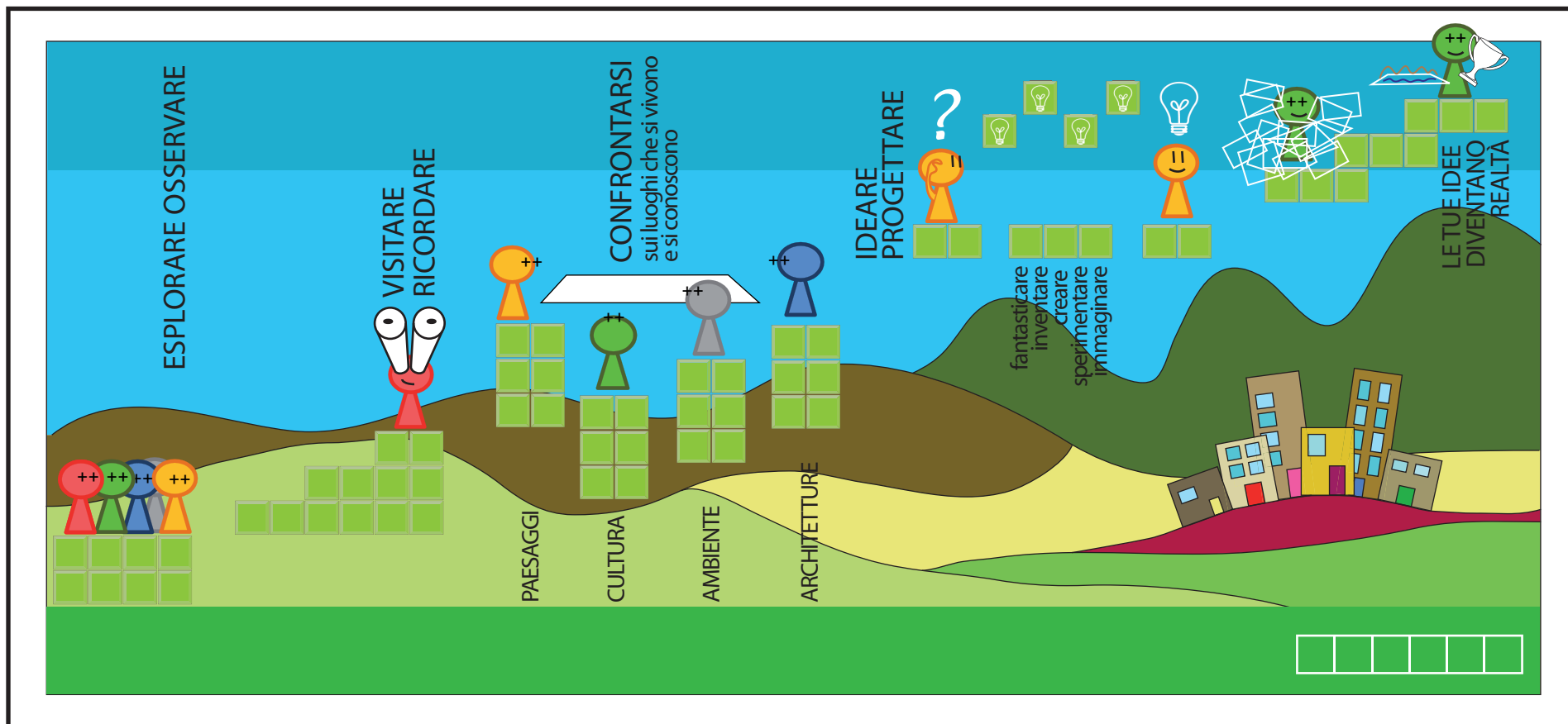
Entro il **20 aprile 2011** designazione, da parte di ciascuna Regione transfrontaliera delle migliori proposte (massimo 5).

Entro il **24 aprile 2011** ciascuna Regione invia la proposta progettuale vincitrice al responsabile dell'attività (Office de l'Environnement de la Corse).

Entro il **26-29 aprile 2011** scelta delle migliori proposte transfrontaliere.

16-20 maggio 2011 restituzione degli elaborati concorsuali e condivisione tra i vincitori transfrontalieri. Premiazione.





IN COSA CONSISTE IL TUO RUOLO DI PICCOLO PROGETTISTA?

Ti chiediamo di descrivere i luoghi in cui vivi attraverso un "racconto" che possa farci capire quali sono i paesaggi e l'ambiente che più caratterizzano gli spazi del vivere quotidiano. Dovrai indagare mettendo in evidenza le risorse presenti e come queste eventualmente si sono modificate nel tempo. Un esplorazione critica su ieri e oggi. I campi della tua ricerca possono spaziare dal patrimonio naturale, costruito, culturale e immateriale. Dovrai **descrivere/raccontare** ed **evidenziare** tutti quegli elementi che contribuiscono o che potrebbero contribuire a migliorare e valorizzare il patrimonio costruito e del paesaggio. Prova a pensare e a creare indirizzi ed idee secondo un orientamento di tutela e sostenibilità del territorio.

Nel tuo viaggio esplorativo dovrai:

livello1_ Individuare i LUOGHI che fanno parte dei tuoi paesaggi quotidiani (architetture, paesaggi, ambiente e cultura);

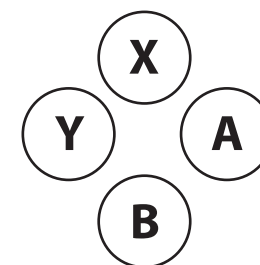
livello2_ Porti delle DOMANDE. Cosa ti colpisce di più di questi spazi e quali elementi del paesaggio ti provocano maggiori sensazioni? quali luoghi o visuali si sono alterate maggiormente durante la fase della tua crescita? cosa vorresti cambiare? in che modo si potrebbe migliorare e valorizzare il paesaggio e l'ambiente?

livello3_ CATTURARE E FISSARE gli spazi attraverso strumenti semplici e più adatti alle tue capacità. Dovrai descrivere questi luoghi. In che modo? Cogliendo la forma, i colori, i profumi, i suoni, le caratteristiche dimensionali e i materiali. il tutto attraverso l'utilizzo di tecniche di misurazione empiriche e l'uso dell'immaginazione.

L'esplorazione continua cercando di catturare gli aspetti più rilevanti e le problematiche presenti che possono essere riprodotte visibilmente. Come puoi esprimerti? attraverso la fotografia, riprese video, la pittura, la grafica, la modellazione ecc;

livello4_ IDEARE E PROGETTARE. Questa è l'azione in cui dovrai divertirti ad interpretare un grande progettista, pittore, scultore, scenografo dei tuoi paesaggi. Potrai realizzare mappature affettive e sensoriali, rilievi sensibili, rappresentazioni plastiche, elaborati multimediali e ogni tipologia di elaborato che possa esprimere efficacemente la tua proposta; potrai inoltre cimentarti a rappresentazione degli usi e dei differenti modi di abitare che in uno stesso spazio convivono, entrano in conflitto e interagiscono.

livello5_ In cosa ti puoi cimentare? Nella costruzione di mappe di comunità; nel riconoscimento di situazioni di degrado e proposte di recupero e valorizzazione del paesaggio; nell'ideazione di un "itinerario del paesaggio".



IDEE

PROGETTO