



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORATO DEGLI ENTI LOCALI, FINANZE ED URBANISTICA
DIREZIONE GENERALE DELLA PIANIFICAZIONE URBANISTICA
TERRITORIALE E DELLA VIGILANZA EDILIZIA

UFFICIO DEL PIANO



**MINISTERO DELL' AMBIENTE E DELLA TUTELA DEL
TERRITORIO**

DIREZIONE GENERALE PER LA DIFESA DEL SUOLO

PON ATAS 2000-2006 P.O.D.I.S. - PROGETTO SCUS

PIANO PAESAGGISTICO REGIONALE
L.R. 25 novembre 2004, n. 8

**LINEE GUIDA PER L'ADEGUAMENTO DEI PIANI URBANISTICI
COMUNALI AL PPR E AL PAI**

PRIMA FASE – IL RIORDINO DELLE CONOSCENZE
Assetto Insediativo

ALLEGATO I 3.2

OPERE INCONGRUE E OPERE DI QUALITA'

BOZZA

FEBBRAIO 2007

INDICE

1	<u>RIFERIMENTI NORMATIVI INERENTI IL TEMA DELLA QUALITA' ARCHITETTONICA</u>	pag. 3
1.1	<u>Principali riferimenti normativi europei e nazionali</u>	3
1.1.1	Risoluzione sulla "Qualità architettonica dell'ambiente urbano e rurale" del Consiglio dell'Unione Europea, adottata il 12 Febbraio del 2001	3
1.1.2	Disegno di legge "Legge quadro sulla qualità Architettonica" proposto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e dal Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti (approvato dal Consiglio dei Ministri il 24 luglio 2003; attualmente in corso l'iter parlamentare	4
1.2	<u>Riqualificazione delle opere incongrue e valorizzazione delle opere di qualità</u>	5

1. RIFERIMENTI NORMATIVI INERENTI IL TEMA DELLA QUALITÀ ARCHITETTONICA

La Regione Sardegna ha esplicitato i propri obiettivi di qualità paesaggistica ed architettonica con l'emanazione delle Norme Tecniche di Attuazione del Piano Paesaggistico Regionale (Legge Regionale 25 novembre 2004, n° 8), attraverso indirizzi e prescrizioni relative alle diverse tipologie insediative presenti sul territorio regionale, rimandando alla pianificazione urbanistica locale (PUC) le indicazioni puntuali della disciplina edilizia, che dovrà essere orientata al "mantenimento delle morfologie e degli elementi costitutivi tipici, correlata alle tipologie architettoniche connotative dei diversi luoghi, nonché delle tecniche e dei materiali costruttivi utilizzabili, fino all'individuazione della gamma dei colori ammissibili nelle facciate degli edifici" (art. 107 NTA_PPR).

Di seguito verranno riportati gli indirizzi rilevati dall'analisi della Normativa della Comunità europea e della legislazione nazionale sul tema della Qualità Architettonica.

1.1 Principali riferimenti legislativi europei e nazionali

1.1.1 Risoluzione sulla "Qualità architettonica dell'ambiente urbano e rurale" del Consiglio dell'Unione Europea, adottata il 12 Febbraio del 2001

Il documento si propone "di migliorare la qualità dell'ambiente di vita quotidiano dei cittadini europei" mediante "la creazione architettonica, la qualità edilizia, il loro inserimento armonico nell'ambiente circostante e il rispetto del paesaggio e dell'assetto urbano". Tali elementi sono riconosciuti di interesse pubblico dalla Direttiva 84/384/CEE.

La Risoluzione afferma che l'architettura è un elemento fondamentale della storia, della cultura e del quadro di vita di ciascuno dei nostri paesi; essa rappresenta una delle forme di espressione artistica essenziale nella vita quotidiana dei cittadini e costituisce il patrimonio di domani; la qualità architettonica è parte integrante dell'ambiente tanto rurale quanto urbano; inoltre, la Risoluzione, incoraggia gli stati membri: ad intensificare gli sforzi per una migliore conoscenza e promozione dell'architettura e della progettazione urbanistica, nonché per una maggiore sensibilizzazione e formazione dei committenti e dei cittadini alla cultura architettonica, urbana e

paesaggistica; a promuovere la qualità architettonica attraverso politiche esemplari nel settore della costruzione pubblica; a favorire lo scambio di informazioni e di esperienze in campo architettonico.

1.1.2 Disegno di legge "Legge quadro sulla qualità architettonica" proposto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e dal Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti (approvato dal Consiglio dei Ministri il 24 luglio 2003; attualmente in corso l' iter parlamentare).

In Italia è in corso un dibattito per la definizione di un testo di legge (legge quadro), a livello nazionale, di riferimento per le proposte locali sui temi del miglioramento della Qualità Architettonica ed Urbanistica.

Secondo disegno di legge-quadro, che promuove e tutela la qualità dell'ideazione e della realizzazione architettonica, cui riconosce particolare rilevanza pubblica (Art. 1, punto 1), per "Qualità Architettonica e urbanistica si intende l'esito di un coerente sviluppo progettuale che recepisca le esigenze di carattere funzionale ed estetico poste alla base della progettazione e della realizzazione dell'opera e che garantisca il suo armonico inserimento nel paesaggio e nell'ambiente circostante." (Art. 1, punto 2).

Per consentire un inserimento il più possibile armonico dell'opera costruita nell'ambiente circostante (il cui valore paesaggistico è stato spesso compromesso da interventi architettonici ed urbanistici non sufficientemente ponderati) il Disegno di Legge individua principi fondamentali a cui attenersi e gli strumenti capaci di incrementare la qualità architettonica.

I principi generali sono individuati all'articolo 2 e sono:

- l'incentivazione della qualità del progetto e dell'opera architettonica, anche con riferimento agli interventi di riqualificazione paesaggistico-ambientale, favorendo il ricorso allo strumento del concorso di idee o progettazione, con una particolare attenzione al coinvolgimento delle giovani professionalità;
- l'ideazione e la progettazione di opere architettoniche, per le quali le Amministrazioni si impegnano a ricorrere direttamente al concorso di idee o progettazione, su propria iniziativa o su richiesta delle altre amministrazioni competenti,
- la dichiarazione delle opere di architettura di importante carattere artistico, tramite la dichiarazione di cui all'art. 20 della legge 633/1941;
- la promozione dell'alta formazione e della ricerca in campo architettonico, urbanistico e paesaggistico-ambientale;

- la conservazione, la gestione e la valorizzazione degli archivi di architettura e di urbanistica contemporanei attraverso le attività del Centro nazionale per le arti contemporanee nei settori dell'architettura e dell'urbanistica.

1.2 Riqualificazione delle opere incongrue e valorizzazione delle opere di qualità

Una importante azione di indirizzo del PPR riguarda il censimento delle opere incongrue e di quelle di qualità ai fini del recupero e della conservazione e valorizzazione.

Le NTA del PPR dettano indirizzi per la riqualificazione delle opere incongrue e per la valorizzazione delle opere di qualità:

- “per **opere incongrue** si intendono quei manufatti, edifici, interventi singoli o in complesso, legittimamente autorizzati, di valore estetico nullo o negativo o in disarmonia con il contesto, che possono causare la perdita di identità del luogo con deprezzamento sia della zona in cui sono realizzate che delle zone circostanti;
- “per **opere di qualità** si intendono manufatti, edifici, interventi singoli o in complesso, di valore estetico elevato, realizzati da artisti o architetti di chiara fama, che propongono in maniera riconoscibile il linguaggio della scuola di appartenenza e valorizzano il contesto ambientale, storico culturale o insediativi. (Parte III NTA PPR, Art. 111)

L' analisi del tessuto urbano ed extraurbano occorrerà individuare la eventuale presenza di opere incongrue (fabbricati, infrastrutture) che non si integrano armoniosamente con l'ambiente circostante, nonché la presenza di opere di qualità con caratteristiche tali da poter avviare il procedimento di tutela di opera di interesse culturale. Le rilevazioni sopra descritte verranno riportate cartograficamente e censite nelle schede di seguito allegate.

SCHEDA OPERE INCONGRUE					N. SCHEDA
Località					
Tipologia di opera	Residenziale	Produttiva	Turistica	Servizi	Infrastrutture
INQUADRAMENTO DEL CONTESTO					
Immagini					
Descrizione					
OPERA					
Immagini					
Descrizione					
Informazioni generali			Proprietà		
Zona Urbanistica			Privata		
Epoca di costruzione			Pubblica		
Stato di conservazione			Ecclesiale		
Considerazioni					
Considerazioni sulla possibilità di recupero o eventuale demolizione					

SCHEDA OPERE QUALITA'					N. SCHEDA
Località					
Tipologia di opera	Residenziale	Produttiva	Turistica	Servizi	Infrastrutture
INQUADRAMENTO DEL CONTESTO					
Immagini					
Descrizione					
OPERA					
Immagini					
Descrizione					
Caratteristiche di qualità				Proprietà	
Anno	Progettisti	Scuola di appartenenza		Privata	
				Pubblica	
				Ecclesiale	
Considerazioni					
Considerazioni sulla qualità					