



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

RELAZIONE SULLA QUALITÀ PAESAGGISTICA E ARCHITETTONICA DEGLI INTERVENTI (L.R. 23 ottobre 2009, n. 4)

ANALISI DELLO STATO ATTUALE

1. Inquadramento del contesto di riferimento

Planimetria generale quotata su base topografica; è da prediligersi la carta tecnica regionale CTR – o ortofoto. Le scale di rappresentazione (1:10.000; 1:5.000; 1:2000) vanno scelte in relazione alla disponibilità e alla dimensione dell'opera e ai caratteri dell'area di intervento e del contesto.

2. Descrizione dei caratteri paesaggistici del contesto (max 1000 battute)

Illustrare le caratteristiche dell'area di riferimento, gli elementi di valore paesaggistico e degli eventuali detrattori paesistici in esso presenti al fine di rendere manifesto lo stato dei luoghi prima dell'esecuzione delle opere previste.

3. Documentazione illustrativa dello stato attuale del contesto paesaggistico

Allegare specifica documentazione fotografica dell'area di riferimento e del contesto paesaggistico che evidenzia le relazioni funzionali e visive tra gli elementi e i principali caratteri di degrado eventualmente presenti. La documentazione, eventualmente corredata anche da brevi documenti multimediali in formato



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

video, dovrà riprendere l'immobile da luoghi di normale accessibilità e da punti e percorsi panoramici, dai quali sia possibile cogliere con completezza le fisionomie fondamentali; in questo contesto andrà particolarmente curata la rappresentazione nel dettaglio dei prospetti e degli skyline.

ANALISI DEL PROGETTO

4. Inquadramento dell'area di intervento

Planimetria dell'area di intervento con l'individuazione delle opere di progetto in sovrapposizione allo stato di fatto. Le scale di rappresentazione (1:200; 1:500) vanno scelte in relazione alla disponibilità e alla dimensione dell'opera e ai caratteri dell'area di intervento e del contesto.

5. Opere in progetto

Prospetti dell'opera programmata, estesa anche al contesto più prossimo, con l'individuazione delle volumetrie esistenti, rappresentati anche per sovrapposizione dello stato di fatto e di progetto, con indicazione dei materiali, colori, tecniche costruttive e con eventuali particolari architettonici



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

6. Descrizione delle opere in progetto (max 3000 battute)

Motivazione delle scelte progettuali in coerenza con gli obiettivi di miglioramento della qualità architettonica, di conservazione e/o valorizzazione e/o riqualificazione paesaggistica. La descrizione dovrà mettere in luce le scelte architettoniche adottate, motivandone il riferimento alla tradizione locale ovvero all'esperienza dell'architettura contemporanea. Dovranno inoltre essere qualificati ed identificati gli elementi progettuali finalizzati a ridurre o migliorare l'impatto dell'opera sui caratteri del contesto paesaggistico dell'area di riferimento.

7. Simulazione

Simulazione dettagliata dello stato dei luoghi a seguito della realizzazione del progetto, resa mediante fotomodellazione realistica (rendering), comprendente un adeguato intorno dell'area di intervento per consentire la valutazione della sussistenza di presupposti tali da pervenire al miglioramento della qualità architettonica, della compatibilità e adeguatezza delle soluzioni nei riguardi del contesto paesaggistico, basandosi su criteri di congruità architettonica e paesaggistica (forme, rapporti volumetrici, colori, materiali).

.....
(Luogo e data)

.....
(firma e timbro professionale)