



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Sardegna Nuove Idee

Una strategia condivisa per la valorizzazione del paesaggio della Sardegna

Il PPR tra tutela e opportunità

IL P.P.R. TRA TUTELA E OPPORTUNITA'

Difficoltà di applicazione del PPR

Tutela / Opportunità



La parola “tutela”:

1. la tutela si esplica attraverso l'insieme di disposizioni dell'ordinamento italiano e comunitario, volte a difendere i diritti e gli interessi del cittadino.
 2. è garanzia di terzietà in possibili conflitti tra interessi discordanti.
 3. significa protezione, conservazione, custodia, difesa, salvaguardia,
 4. nella VIA è il principio guida, immediatamente funzionale, della **prevenzione** del danno ambientale.
-
- nella VAS è il principio guida di **precauzione**, che consiste nell'**integrazione** dell'interesse ambientale rispetto agli altri interessi (tipicamente socio-economici) che determinano piani e politiche.



La **Carta Costituzionale** italiana è una delle poche al mondo che pone il paesaggio al centro dell'attenzione nazionale, alla pari della sua storia e della sua arte.

Art. 9

La Repubblica tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.



PREMIO PER I PROGRAMMI INTEGRATI PER IL PAESAGGIO



REGIONE AUTONOMA
DELLA SARDEGNA

PREMIO PER I PROGRAMMI INTEGRATI PER IL PAESAGGIO

Finalità:

- sviluppare la parte **propositiva** del Piano Paesaggistico.
- incentivare l'elaborazione di proposte riferite ad un **Ambito di paesaggio**.
- caratterizzare gli **elementi di scala sovracomunale** riconoscibili e rappresentativi delle relazioni fra popolazione, attività e luoghi.
- integrare le azioni di **tutela** e di **valorizzazione**, al fine di creare nuove condizioni di sviluppo territoriale ed economico.



PREMIO PER I PROGRAMMI INTEGRATI PER IL PAESAGGIO

Configurazione:

- azioni e interventi **pubblici e privati**, integrati e complementari.
- partire dalle analisi, dalle conoscenze, dalle idee e dai saperi caratterizzanti gli ambiti locali, quale patrimonio vitale per **contestualizzare** le azioni progettuali.
- esplicitare un progetto unitario di paesaggio, caratterizzato da una precisa **idea progettuale portante** capace di perseguire obiettivi :
 - di “sostenibilità”
 - di “esemplarità”
 - di “partecipazione”



PREMIO PER I PROGRAMMI INTEGRATI PER IL PAESAGGIO

Partecipanti:

i Comuni riuniti in reti che sono interessati all'attuazione degli indirizzi progettuali formulati dal Piano Paesaggistico per l'Ambito di appartenenza

La candidatura dovrà essere presentata da un Comune capofila in qualità di coordinatore.

Risorse finanziarie: 2.350.000 euro

Premi:

300.000 euro per le reti composte da almeno 5 Comuni;

250.000 euro per le reti composte da almeno 4 Comuni;

200.000 euro per le reti composte da almeno 3 Comuni.



PREMIO PER I PROGRAMMI INTEGRATI PER IL PAESAGGIO

Finalità dei premi:

devono essere impiegati per finanziare studi di fattibilità e/o progetti preliminari delle singole azioni o interventi previsti.

Criteri di valutazione delle proposte:

Su un punteggio massimo di 100 punti, 80 sono attribuiti dalla **Commissione** di valutazione, 20 punti sono attribuiti dalla **comunità dei proponenti** sulla base di criteri precostituiti.



PREMIO DEL PAESAGGIO - 4^ edizione



PREMIO DEL PAESAGGIO - 4^a edizione

Obiettivi:

- stimolare la partecipazione di cittadini, professionisti e amministratori locali.
 - contribuire alla sensibilizzazione sulle tematiche del paesaggio e sull'importanza della qualità dei progetti di trasformazione territoriale.
-

La 4^a edizione prevede due distinte sessioni: “**Progetti**” e “**Fotografie**”.
Ciascuna divisa in tipologia “**Senior**” e “**Junior**”.



PREMIO DEL PAESAGGIO - 4^ edizione

La sessione “Progetti”:

- 1) **Senior:** un premio destinato a riconoscere e pubblicizzare opere già realizzate nel territorio sardo e progetti definiti, significativi dal punto di vista paesaggistico o di opere da realizzare (con committente).
- 2) **Junior:** un premio rivolto ai giovani professionisti, con meno di cinque anni di esperienza professionale, per la formulazione di un'idea progetto capace di riconoscere e di accrescere la qualità del paesaggio.



PREMIO DEL PAESAGGIO - 4^a edizione

La sessione “Fotografie”:

- 1) **Senior:** un premio internazionale rivolto a fotografi professionisti;
- 2) **Junior:** un premio rivolto alle scuole e ai fotografi non professionisti.



PREMIO DEL PAESAGGIO - 4^ edizione

La sessione “Fotografie”:

Il Premio intende offrire, ai fotografi professionisti e non, l'occasione di elaborare un **progetto fotografico** sul paesaggio come definito dalla Convenzione Europea del Paesaggio.

Sulla base di tale definizione gli autori possono:

- **rappresentare** il paesaggio in tutte le sue possibili declinazioni, naturali e antropiche
- **interpretare** gli eventi che hanno determinato le trasformazioni
- **raccontare** il paesaggio in relazione a come esso viene vissuto, usato, percepito dalle comunità locali.



Bando “SALTUS”

Interventi di recupero, riqualificazione e valorizzazione dell’architettura degli insediamenti rurali storici extraurbani.



Bando “SALTUS”

Finalità:

Individuazione degli interventi di recupero, riqualificazione e valorizzazione degli insediamenti di architettura rurale (secondo le tipologie definite ai sensi dell'art. 9 del D.M. per i beni e le attività culturali –MiBAC- del 6 ottobre 2005).

La finalità generale è di rivitalizzare i borghi rurali, i nuclei e le case sparse nell'agro, così come definiti nel Piano Paesaggistico Regionale, con funzioni legate alla **produzione agricola**.

Tale finalità può essere perseguita anche attraverso l'integrazione di azioni volte alla riorganizzazione delle **aree circostanti**, alla difesa dei **tipi e dei metodi di coltivazione** tradizionali, all'avvio o recupero di attività nel rispetto delle tradizioni.



Bando “SALTUS”

Gli interventi dovranno:

1. Contribuire allo sviluppo del territorio rurale regionale attraverso azioni improntate sulla **qualità** architettonica e paesaggistica;
2. Inserirsi in un programma generale di **valorizzazione** del paesaggio e di **promozione** del turismo culturale;
3. Individuare, salvaguardare, consolidare o ricostruire **l'identità dei luoghi**, anche attraverso la ricomposizione del rapporto funzionale tra insediamento, spazio produttivo e la tutela delle aree circostanti degli edifici e dei borghi rurali;
4. **Tutelare** gli aspetti culturali, antropologici, storico-artistici e infrastrutturali del territorio rurale e **incentivare** le economie agricole tradizionali.



Bando “LITUS”

Interventi di recupero e di riqualificazione naturalistica e paesaggistica di aree degradate localizzate nella fascia costiera.



Bando “LITUS”

Finalità:

Promozione di interventi pubblici volti al ripristino delle qualità paesaggistiche e naturalistiche di aree e immobili ricadenti nella fascia costiera, degradati sotto il profilo paesaggistico da usi impropri, al fine di garantirne la tutela, la valorizzazione e la riqualificazione;

Delocalizzazione, anche mediante cessioni e/o permute con aree pubbliche, di parcheggi o altri usi impropri situati in aree retrodunari, al fine della riqualificazione delle stesse;

Conservazione delle caratteristiche, degli elementi costitutivi e delle morfologie del paesaggio, attuata attraverso interventi finalizzati al miglioramento strutturale e funzionale delle sue componenti;

Trasformazione ambientale, agroforestale, urbanistica ed edilizia subordinata alla verifica della sua compatibilità e in equilibrio con i valori paesaggistici riconosciuti;

Recupero, ricostruzione e rinaturalizzazione, volti a reintegrare i valori paesaggistici preesistenti, ovvero ad attuare nuovi valori paesaggistici, compatibili con le finalità del PPR.



Bando “LITUS”

Soggetti proponenti:

Amministrazioni comunali singole o associate i cui territori ricadono all'interno della fascia costiera.

Caratteristiche degli interventi :

Interventi situati in zone periurbane ed extraurbane che esprimono una volontà consapevole e manifesta di partecipazione della popolazione e degli attori locali all'evoluzione del paesaggio.

Dimostrazione dell'innalzamento del livello di qualità attraverso uno sviluppo programmato che miri alla cura dei risultati, alla sostenibilità ambientale, alla valorizzazione dei paesaggi, alla qualità urbana e alla sua percezione sociale.



Altre attività in corso:

- Piani Integrati di Sviluppo Urbano (PISU)
- Architetture dei litorali (attrezzature a servizio della balneazione)
- Progetti pilota per il marketing territoriale (Villanova Monteleone, Cuglieri, Fertilia, S.Giovanni di Sinis)
- Osservatorio del Paesaggio
- Progetti comunitari vari





REGIONE AUTONOMA
DELLA SARDEGNA

GRAZIE PER L'ATTENZIONE