



Regione Autonoma della Sardegna

BIDDAS 2008

Tutela e valorizzazione dei comuni della Sardegna L. R. 29/98



Comunità Montana del Sarcidano – Barbagia Seulo

ESCOLCA ESTERZILI GERGEI ISILI MANDAS NURAGUS NURALLAO
NURRI ORROLI SADALI SERRI SEULO VILLANOVATULO

PROGRAMMA INTEGRATO DELLA RETE

Stefano Soi architetto



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

BIDDAS 2008

Tutela e valorizzazione dei Centri Storici della Sardegna L.R. 29/98



Comunità Montana del Sarcidano e della Barbagia di Seulo

PROGETTO DI RETE

La Comunità Montana del Sarcidano e della Barbagia di Seulo comprende un vasto territorio che dalle colline della Trexenta (Mandas) si estende alle montagne del Gennargentu (Seulo).

Tutti i 13 comuni che la compongono sono situati in zone collinari (**Nurallao, Nuragus, Gergei, Escolca, Villanovatulo, Serri, Nurri, Orroli, Mandas, Isili**) e montuose (**Seulo, Sadali, Esterzili**).

Le caratteristiche paesaggistiche e ambientali sono di straordinario valore (basta citare la Giarra di Serri, i laghi del Flumendosa, del Mulargia e di San Sebastiano, oltre all'incontaminato paesaggio agrario caratterizzato, in collina, dalla coltura dell'olivo e della vite e dalla presenza del bosco nelle zone montuose).

In questo territorio, abitato fin dalla preistoria, esiste ed è fruibile un eccezionale patrimonio di beni archeologici e storici del periodo nuragico, dell'età punica e romana e dell'epoca feudale.

Tutti i comuni della rete hanno conservato il tessuto storico originale, in alcuni casi di straordinario valore architettonico, negli altri di notevole valore testimoniale dell'architettura domestica.

Molti di questi comuni costituiscono casi esemplari di politiche della qualità urbana avendo innescato con successo, su un patrimonio già rilevante, iniziative integrate per la sua riqualificazione.



QUADRO TERRITORIALE DI RIFERIMENTO

SADALI abitanti 1056 - altitudine m 750 sm



ESTERZILI abitanti 845 - altitudine m 650 sm



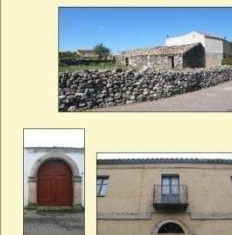
SEULO abitanti 1012 - altitudine m 797 sm



VILLANOVATULO abitanti 1203 - altitudine m 570 sm



SERRI abitanti 750 - altitudine m 510 sm



ISILI abitanti 2076 - altitudine m 520 sm



PUNTI DI FORZA

Forte omogeneità territoriale

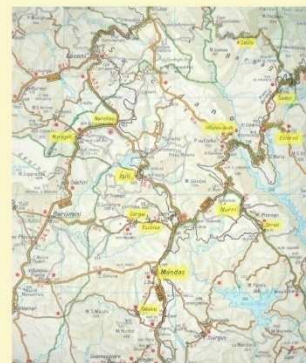
Elevato valore paesaggistico ed ambientale

Ingente patrimonio di edilizia storica superstite

Presenza diffusa di rilevanze archeologiche e storiche

Diffusa identità culturale

Consolidate esperienze di partecipazione a programmi e progetti in materia di politiche urbane (POR - PIT - L. 29 / 98)



CRITICITA'

Progressivo deflusso della popolazione residente

Marcato degrado di una parte, ancora consistente, del patrimonio edilizio storico

Non adeguata presenza di forme ricettive basate sul recupero dei patrimoni locali

Eccessiva frammentazione degli interventi

STRATEGIE

Valorizzazione delle culture, delle espressioni artistiche e spontanee e delle rilevanze estetiche locali

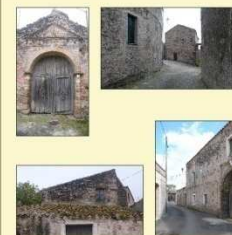
Valorizzazione delle risorse endogene non adeguatamente utilizzate

Rafforzamento del sistema dei percorsi urbani

Valorizzazione del patrimonio di edilizia storica in sinergia con il comparto artigianale

Esecuzione di opere pubbliche necessarie alla valorizzazione del patrimonio archeologico e museale del territorio

NURRI abitanti 2425 - altitudine m 599 sm



RISULTATI ATTESI

Recupero della memoria e salvaguardia dell'identità storica della comunità locale

Arresto del progressivo deflusso della popolazione residente

Rivitalizzazione delle attività tradizionali della cultura locale

Incremento delle occasioni di scambi umani, sociali ed economici

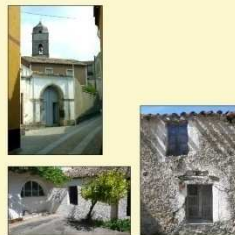
ORROLI abitanti 2746 - altitudine m 550 sm



MANDAS abitanti 2700 - altitudine m 607 sm



NURAGUS abitanti 1005 - altitudine m 500 sm



NURALLAO abitanti 1429 - altitudine m 360 sm



ESCOLCA abitanti 852 - altitudine m 430 sm



Segni della memoria

VILLANOVATULO abitanti 1203 - altitudine m 570 sm



GERGEI abitanti 1455 - altitudine m 571 sm





REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

BIDDAS 2008

Tutela e valorizzazione dei Centri Storici della Sardegna L.R. 29/98



Comunità Montana del Sarcidano e della Barbagia di Seulo

PROGETTO DI RETE

I centri storici dei comuni appartenenti alla Comunità Montana sono generalmente caratterizzati da percorsi urbani con livelli di decoro più elevati nei luoghi centrali che si rapportano in modo più o meno "gerarchico" con l'articolato tessuto urbano circostante.

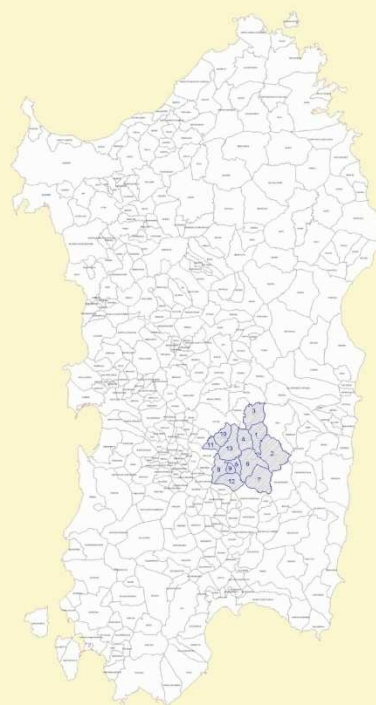
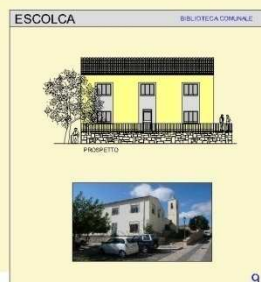
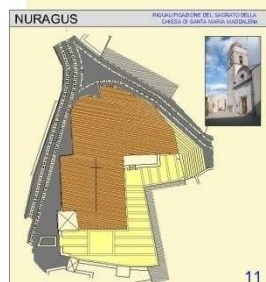
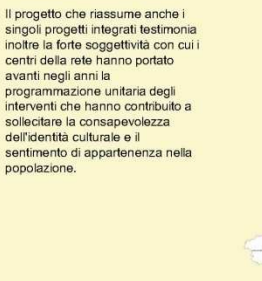
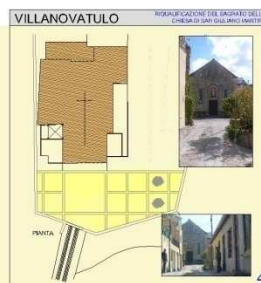
Il progetto di rete proposto, espressione della specifica identità culturale posseduta dai comuni della rete, cerca nei singoli interventi proposti di aggiungere una tessera mancante nel mosaico degli interventi già realizzati al fine di integrare gli stralci funzionali resi possibili dall'attuazione di precedenti politiche della qualità urbana.

L'obiettivo strategico è quello di arrestare il progressivo deflusso della popolazione migliorando la qualità della vita dei residenti e dotando il territorio di opportunità e interessi che richiamino anche presenze esterne e creino occasioni di scambi umani, sociali ed economici.

Un secondo obiettivo legato alla rivitalizzazione dei centri storici si persegue recuperando, oltre agli immobili, le funzioni e gli aspetti del centro storico di un tempo, dove avevano luogo la maggior parte delle attività commerciali e dei servizi allora esistenti.

Il programma prevede di utilizzare una piccola quota di finanziamento per la realizzazione di una targa da apporre presso ogni opera che renda testimonianza della qualità delle politiche regionali nella riqualificazione dei centri storici.

SINTESI DELLE PROPOSTE D' INTERVENTO



Il rafforzamento del sistema dei percorsi urbani, unitamente al recupero primario, riporta nel territorio della Comunità Montana elementi di qualità architettonica e urbana capaci di contrastare il tendenziale abbandono e spopolamento.

Il progetto che riassume anche i singoli progetti integrati testimonia inoltre la forte soggettività con cui i centri della rete hanno portato avanti negli anni la programmazione unitaria degli interventi che hanno contribuito a sollecitare la consapevolezza dell'identità culturale e il sentimento di appartenenza nella popolazione.

Riqualificare piazze, percorsi urbani e più in generale ridisegnare gli spazi della socializzazione contribuisce a mantenere un saldo legame tra la popolazione e il territorio ove vive.

Il programma, allo scopo di rendere più accogliente e fruibile il territorio sostiene la valorizzazione delle culture, delle espressioni sia artistiche che spontanee sollecitando la consapevolezza e il senso di appartenenza della popolazione locale.

Le opere pubbliche previste nel programma sono funzionali inoltre alla valorizzazione del patrimonio archeologico e museale del territorio.



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

BIDDAS 2008

Tutela e valorizzazione dei Centri Storici della Sardegna L.R. 29/98



Comunità Montana del Sarcidano
e della Barbagia di Seulo

PROGETTO DI RETE

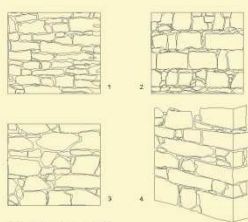
permanenze

Nei centri abitati esistono molte testimonianze materiali del passato, che, pur non avendo i caratteri della monumentalità o particolare valore artistico, manifestano ancora la loro bellezza semplice e dignitosa. Abbandonati al loro destino, al mutare del rapporto uomo-terra, subiscono un processo costante di degrado e sono destinati a scomparire. Condizione indispensabile perché questi manufatti, che documentano un passato culturale e di tradizioni estremamente importante, possano essere "consegnati al futuro" è che vengano riutilizzati e che in qualche modo rivivano.



SOLUZIONI ARCHITETTONICHE E TECNICHE

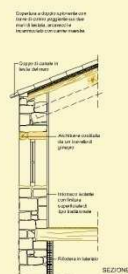
MURATURE E COPERTURE



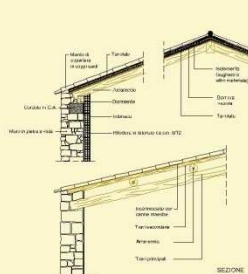
1) pietra intagliata in opera a corsi regolari
2) pietra intagliata in opera a corsi irregolari
3) pietra intagliata in opera a corsi irregolari con malta di calce
4) pietra intagliata in opera a corsi irregolari con malta di calce e sabbia



PROSPETTO



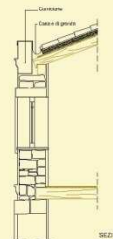
SEZIONE



SEZIONE



PROSPETTO



SEZIONE

TIPICI DI MURO IN PIETRA

PARETE ESTERNA IN PIETRA A VISTA E CORONAMENTO IN CORPI

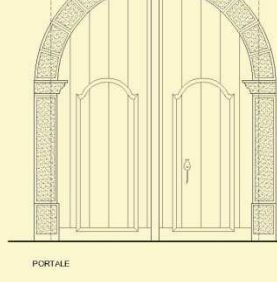
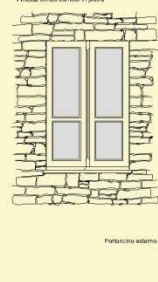
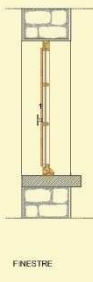
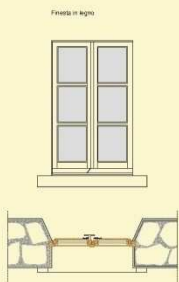
TIPICI DI COPERTURA

PARETE ESTERNA IN PIETRA INTONACATA E CORNICE DI CORONAMENTO

La pietra è il materiale esclusivo nella costruzione delle strutture portanti degli edifici. Sia essa basalto, trachite o arenaria il fattore comune è la scarsa o nulla lavorazione preliminare del materiale base. Il legno è utilizzato nella struttura delle coperture, nei solai e spesso negli architravi delle aperture oltreché nei serramenti interni ed esterni e negli infissi.

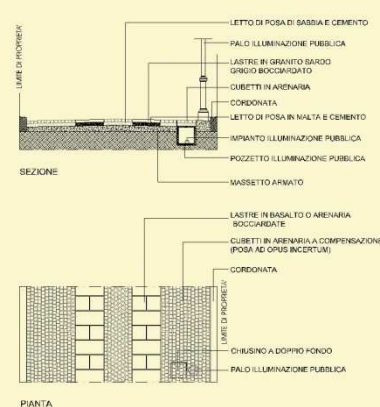
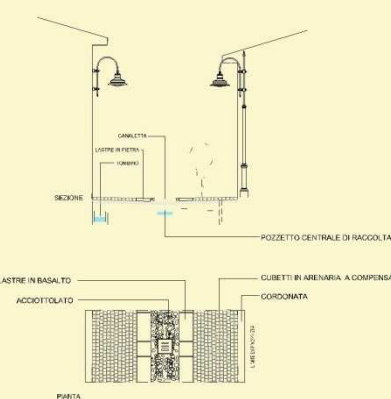
L'inserimento paesaggistico del Programma Integrato e la sua sostenibilità ambientale sono garantiti dal ricorso a tecniche costruttive tradizionali e all'uso esclusivo di materiali di provenienza locale come la pietra, il legno, legati a base di calce.

SERRAMENTI E INFISSI

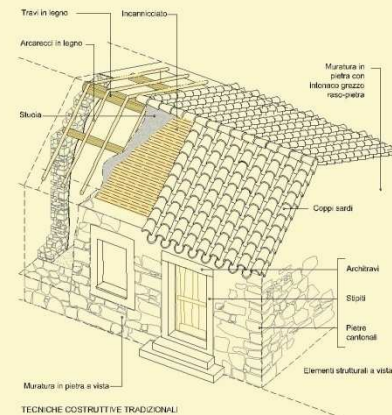


I comuni della rete intendono istituire in seno alla Comunità Montana una sorta di Ufficio di Coordinamento che predisponga gli strumenti per il controllo degli interventi di riqualificazione: una sorta di laboratorio della qualità architettonica che avrà come obiettivo la messa a punto di abachi e di regole per la ricostruzione dei paesaggi urbani della rete.

PAVIMENTAZIONI PUBBLICHE



CASA "MINIMA" IN PIETRA





REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

BIDDAS 2008

Tutela e valorizzazione dei Centri Storici della Sardegna L.R. 29/98

COMUNE DI ESCOLCA

PROVINCIA DI CAGLIARI

PROGRAMMA INTEGRATO



Comunità Montana del Sarcidano - Barbagia di Seulo

BIBLIOTECA COMUNALE (OPERA PUBBLICA BANDO BIDDAS)



PROSPETTO



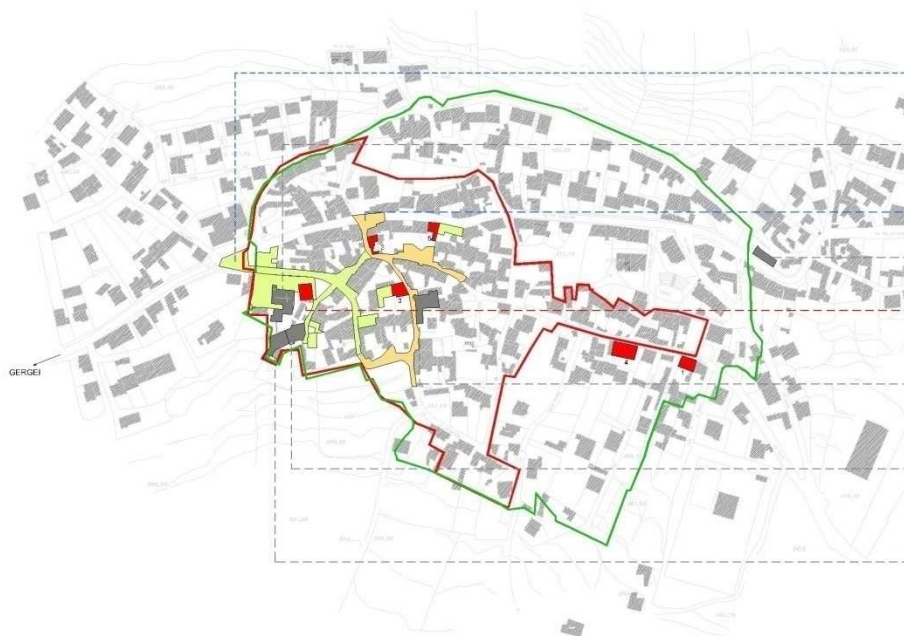
ANALISI CONOSCITIVA E PROPOSTE D' INTERVENTO

LEGENDA

- Limite Centro Matrice
- L.R. 29/98: attuata 98/99
- L.R. 29/98: attuata 2001
- L.R. 29/98: attuata 2003
- P.O.P. 1994/99
- (Damos)
- Emergenze Architettoniche
- (Bando Biddas)

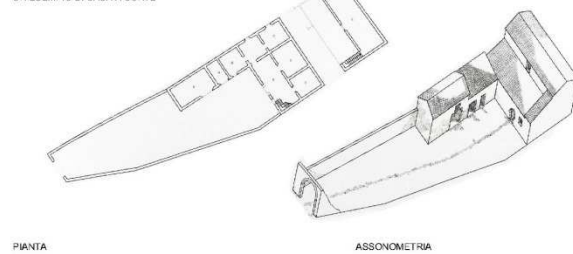
R.P. BIDDAS
1. PRIMA SARCHERITA
2. PALMISTO ANGELO
3. GAUANO FABIO
4. BELLU DOMENICO
5. BELLU NICOLA

PLANIMETRIA 1: 2000



L'edificio che risale alla metà degli anni trenta del '900, ha ospitato dapprima la scuola elementare e negli anni ottanta e novanta la scuola media.
Dismesse le scuole è stato adibito a ludoteca nel piano superiore e attualmente ospita la biblioteca comunale.
E' ubicato nelle adiacenze della chiesa parrocchiale e si affaccia sulle strade recentemente ripavimentate del centro storico.
E' caratterizzato da una evidente semplicità di impianto e ha conservato negli anni un aspetto dignitoso. La copertura attuale in eternit sarà sostituita con un manto di coppi di tipo sardo e si rende necessario un sobrio recupero delle facciate e dei serramenti esterni.

UN ESEMPIO DI CASA A CORTE



L'INTEGRAZIONE ORIZZONTALE:
PROGRAMMI E INTERVENTI DI
RIQUALIFICAZIONE URBANA
DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO

RIQUALIFICAZIONE DEI PERCORSI URBANI
(L.R. 29/98 ANNO 2001)

CHIESA PARROCCHIALE DI SANTA CECILIA

RIQUALIFICAZIONE DEI PERCORSI URBANI
(P.O.P. 1994/1999)

CHIESA DI SANT'ANTONIO

BIBLIOTECA COMUNALE
OPERA PUBBLICA BIDDAS

CASA MUSEO

CASA SEU
(Edificio rappresentativo della
spogliata edilizia ricomente)

CASA CARTA
(Edificio rappresentativo della
spogliata edilizia ricomente)

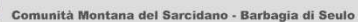




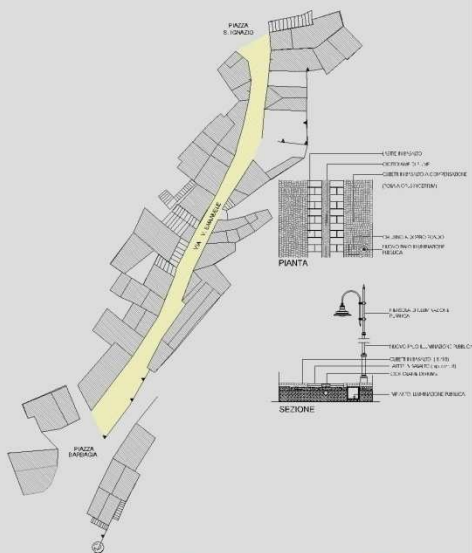
Tutela e valorizzazione dei Centri Storici della Sardegna L.R. 29/98

PROVINCIA DI CAGLIARI

PROGRAMMA INTEGRATO



RIQUALIFICAZIONE DELLA VIA VITTORIO EMANUELE (OPERA PUBBLICA BANDO BIDDAS)



VIA V. EMANUELE

LEGENDA

- Limite Centro Matrice
- L.R. 20/98 annualità 98/99
- L.R. 25/98 annualità 2001
- L.R. 25/98 annualità 2003
- CIVIS 2006
- (Demos)
- Emergenze Architettoniche
- (Bando Biddas)

R.P. BIDDAS

1. DESSI PIETRO
2. DEIANA ERIVASTO
3. DESSI LUCIA
4. LACONI GIOVANNI
5. VARGI GIOVANNI
6. CUBEDDU ANTONIO
7. BILLO GIANFRANCO
8. BILLO GIAMINA ANTONIA
9. CIGLIANO SPIRITO
10. DESSI TONIO
11. MELIS GIAN PAOLO
12. TODDAS CARLINI
13. OLIMPIAS MARIA PAOLA
14. CIGLIANO MARIA
15. MELIS ANGELO
16. PUDDU RAIMONDO
17. PUDDU ERCOLE
18. PISU ANTONIO
19. MUCCI DANIELE
20. LACONI ANTONIO
21. ORRANTO VINCENZO
22. DESSU BIANCA ROSA
23. DEIANA PIETRO PAOLO
24. GIOIARMA ROSARIA
25. PUDDU ANTONIO
26. PUDDU MIRRA
27. CIGLIANO ELIA
28. MELIS ANTONIA
29. DEIANA ANTONIO
30. DEIANA ANTONIO

PLANIMETRIA 1:2000

Fino al secondo conflitto mondiale il perimetro dell'abitato non si discosta molto da quello indicato nelle carte del De Candia. Nonostante la successiva espansione nelle aree a ridosso del centro originario, permangono nell'organismo storico numerosi aggregati edilizi ed edifici dove è riconoscibile la tradizione costruttiva locale.

L'intervento propone la riqualificazione della via Torino, uno dei luoghi centrali più frequentati dai cittadini, oggi in condizioni di forte degrado. Costituisce infatti il collegamento tra le due piazze principali: piazza Barbagia e piazza Sant'Ignazio.



CASE IN PIETRA



SIMULAZIONE



CHIESA PARROCCHIALE DI S. IGNAZIO

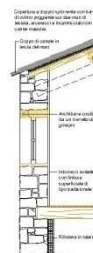
— — PIAZZA SANTI' GRAZIO

MUNICIPALITY

— RIQUALIFICAZIONE DEI PERCORSI URBANI
(OPERA PUBBLICA BIDDAS)

— — PIAZZA BARBACIA

EX CASA DEL FASCIO



L'INTEGRAZIONE ORIZZONTALE:
PROGRAMMA E INTERVENTI DI
RIQUALIFICAZIONE URBANA
DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO

REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
 DIREZIONE REGIONALE DEL TURISMO
 PIAZZA D'ARMI 10 - 09100 CAGLIARI (CA) - ITALIA
 Tel. 070/521111 - Fax 070/521112 - E-mail: turismo@regione.sardegna.it

OPERA REALIZZATA CON I FONDI DEL BANDO

BIDDAS 2008

Galleria Municipale del Turismo e della Battaglia di Stabia



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

BIDDAS 2008

Tutela e valorizzazione dei Centri Storici della Sardegna L.R. 29/98

COMUNE DI GERGEI

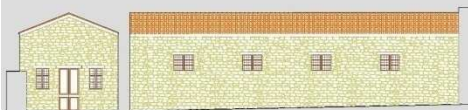
PROVINCIA DI CAGLIARI

PROGRAMMA INTEGRATO



Comunità Montana del Sarcidano - Barbagia di Seulo

RECUPERO DELL'EX MONTEGRANATICO DA DESTINARE A BIBLIOTECA COMUNALE
(OPERA PUBBLICA BANDO BIDDAS)



PROSPETTI



PIANTA

VISTA DA VIA FRATELLI VACCA



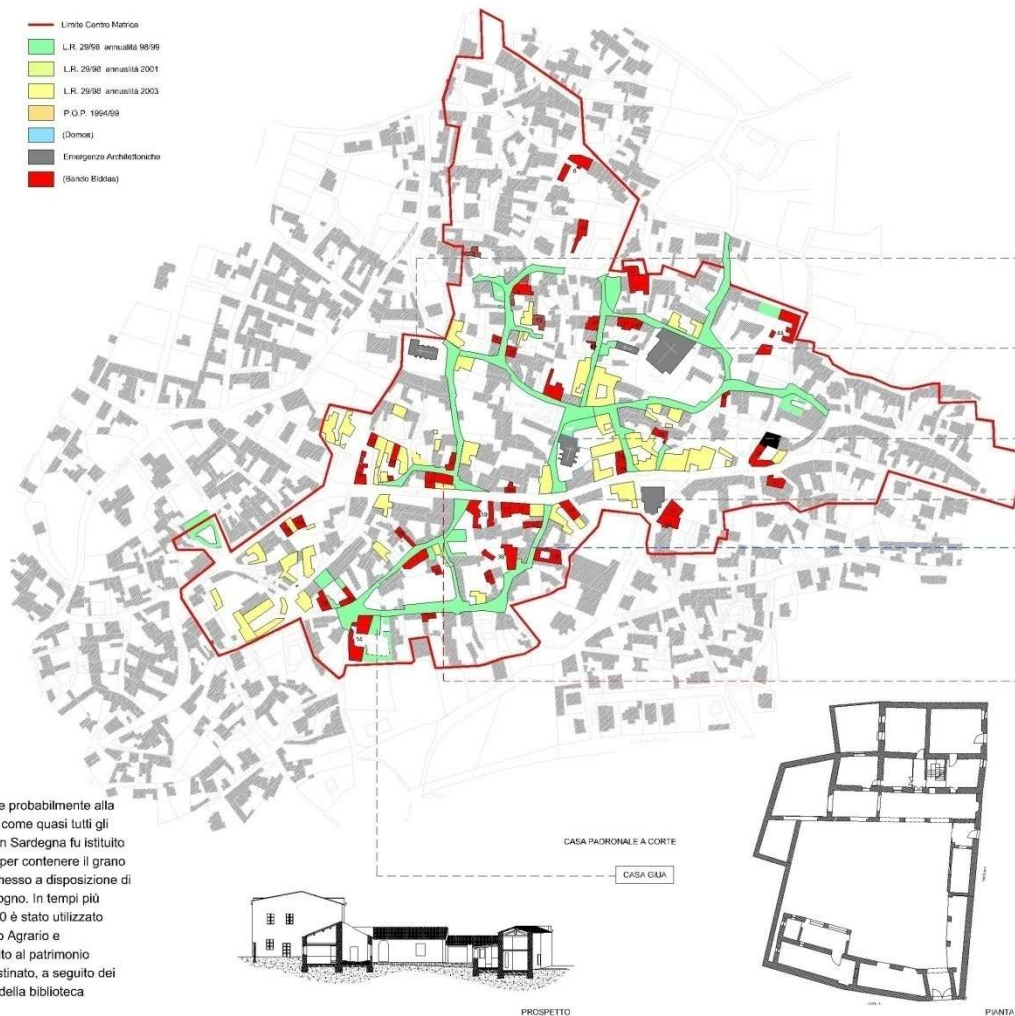
ANALISI CONOSCITIVA E PROPOSTE D' INTERVENTO

R.P. BIDDAS

1	LA BARCEL
2	PALLUGA
3	FANCIMARRANO
4	CONSIGLIO GABRIELLA
5	GARGAS BATISTA
6	MEDUSA ANTONIA
7	TRONCI ARISTIDE
8	TRONCI LUCIANA
9	TRONCI GIOVANNI
10	PIEDRA GABRIELLA
11	LORENA GIACCO
12	SPINALI FILIPPO
13	TRONCI MARIO
14	MATTA ANTONIO
15	MATTA LIRIO
16	DEGDA ANGELINA
17	MATTA GIOVANNI
18	PERCECCHI LAMBERTO
19	PONDERO FIORELLA
20	SCANTU VERNANDO
21	DEGDA ENZO
22	MATTA AUGUSTO
23	BIO DOMENICO
24	OLIVIERI AUGUSTO
25	VELLORE PIERRO
26	DEGDA M. PAOLA
27	DEGDA M. PAOLA
28	PIANTOLA LUDOVICO
29	ANGELA GIGLIANO
30	GARDONI ROBERTO
31	CARTI BERNARDO
32	GARDONI ANNA MARIA
33	DEGDA SILVIO
34	ADONIS FELICE
35	ANGELA F. ETTORE
36	DEGDA GIOVANNI
37	MANCOSI OLIMPIA
38	MILUS SILVANO
39	DAVIS GIOVANNI
40	PULICI CAMILLA
41	MILUS LUCIANO
42	ANGELA FRANCO
43	TRONCI DANIELE
44	RICCHI ANNA
45	ABBI MARIA
46	FACCHINI GIUSEPPE
47	MANSI S. FRANCO
48	CARDOSO VITALIA
49	PONDERO ANTONIO

LEGENDA

- Limite Centro Storico
- L.R. 29/98 annualità 98/99
- L.R. 29/98 annualità 2001
- L.R. 29/98 annualità 2003
- P.O.P. 1994/99
- (Domos)
- Emergenze Architettoniche
- (Bando Biddas)



PLANIMETRIA 1:2000

L'Ex montegrnatico risale probabilmente alla seconda metà dell'800 e come quasi tutti gli analoghi edifici presenti in Sardegna fu istituito sotto il regno dei Savoia per contenere il grano ammassato che veniva messo a disposizione di chi ne avesse avuto bisogno. In tempi più recenti e sino agli anni '80 è stato utilizzato come sede del Consorzio Agrario e successivamente acquisito al patrimonio comunale per essere destinato, a seguito dei lavori in oggetto, a sede della biblioteca comunale.

L'INTEGRAZIONE ORIZZONTALE:
PROGRAMMI E INTERVENTI DI
RIQUALIFICAZIONE URBANA
DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO

CHIESA DI SANTA MARIA

CHIESA DI SAN VITO

CHIESA DI SANTA BARBARA

MUNICIPIO

RIQUALIFICAZIONE DEI PERCORSI URBANI
(L.R. 29/98)

EX MONTEGRANATICO
(OPERA PUBBLICA BANDO BIDDAS)





REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

BIDDAS 2008

Tutela e valorizzazione dei Centri Storici della Sardegna L.R. 29/98

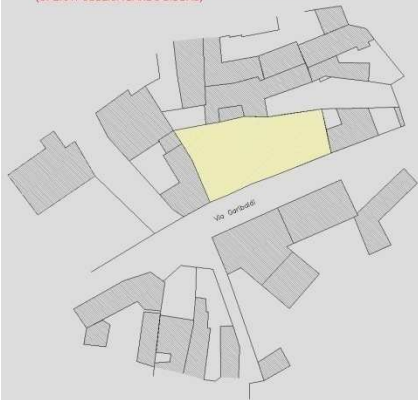
COMUNE DI ISILI
PROVINCIA DI CAGLIARI

PROGRAMMA INTEGRATO



Comunità Montana del Sarcidano - Barbagia di Seulo

REALIZZAZIONE DI UNA PIAZZETTA ALBERATA IN VIA GARIBOLDI
(OPERA PUBBLICA BANDO BIDDAS)



PIANTA

ANALISI CONOSCITIVA E PROPOSTE D' INTERVENTO

LEGENDA

- Limita Centro Storico
- L.R. 29/98 art. 10/1
- L.R. 29/98 art. 10/2
- L.R. 29/98 art. 10/3
- ALTRE L.R.
- (Damos)
- Emergenze Architettoniche
- R.P. (Bando Biddas)
- Opera Pubblica (Bando Biddas)

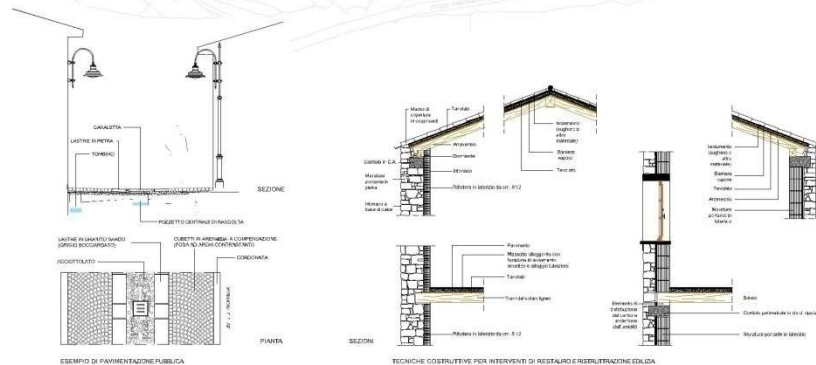
R.P. BIDDAS	
1	LOI ANTONIO
2	ATZORI MANUELA
3	DEMARCO ALBERTO
4	MARINO GIOVANNI
5	LEGA GIOVANNI
6	PIRELLI GIOVANNI
7	FALLI GIOVANNI
8	ATZORI GIOVANNI
9	TRUSSARDI ANTONIO
10	GRANZI ANTONIO
11	GRANZI ANTONIO
12	GRANZI ANTONIO
13	ATZORI SALVATORE
14	DECELA STEFANO
15	GRANZI STEFANO
16	PIRELLI ANTONIO
17	GRANZI GIOVANNI
18	GRANZI GIOVANNI
19	CASANO SALVATORE
20	MURA ROSSANA
21	CORRADI GIUSEPPE
22	LOI FRANCA
23	ARZUFFI VITO
24	MURA MARIO
25	PAULA ANTONIO
26	CONTE ANTONIO
27	ATZORI MARIO
28	ATZORI ANGELO
29	PIRELLI GIUSEPPE
30	MURA FRANCESCO
31	ZUCCA FRANCESCO

PLANIMETRIA 1:2000

Isili rappresenta il centro amministrativo, economico e culturale del Sarcidano ed è caratterizzato da percorsi urbani con elevati livelli di decoro e ricerca compositiva che si rapportano con i tessuti storici tradizionali dei nuclei rurali.

L'area di intervento, in passato occupata da un edificio residenziale di cui non restano che pochi ruderi, è ubicata nella stretta via Garibaldi, densamente edificata su entrambi i lati.

La trasformazione di questo spazio in "piazza alberata" permette ai residenti di disporre di cinque nuovi posti auto e soprattutto dota il quartiere, che ne è privo, di un piccolo ma significativo spazio di socializzazione.



L'INTEGRAZIONE ORIZZONTALE
PROGRAMMI E INTERVENTI DI
RISQUALIFICAZIONE URBANA
DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO

MUSEO DEL RAME E DEL TESSUTO
(EX CONVENTO DEGLI SCOLAPI)
CHIESA PARROCCHIALE DI S. GIUSEPPE

BIBLIOTECA

TEATRO DI SANT'ANTONIO

RISQUALIFICAZIONE DEI PERCORSI URBANI
(L.R. 29/98)

EX MONTE GRANATICO

REALIZZAZIONE DI UNA PIAZZETTA
(OPERA PUBBLICA BANDO BIDDAS)

CHIESA PARROCCHIALE DI S. SATURNINO

VIA GARIBOLDI



CHIESA DI SAN GIUSEPPE E BIBLIOTECA



EX CONVENTO DEGLI SCOLAPI





REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

BIDDAS 2008

Tutela e valorizzazione dei Centri Storici della Sardegna L.R. 29/98

COMUNE DI MANDAS

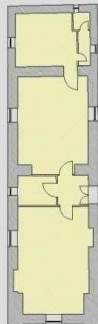
PROVINCIA DI CAGLIARI

PROGRAMMA INTEGRATO



Comunità Montana del Sarcidano - Barbagia di Seulo

EX PALAZZO DEGLI SCOLOPI - CIRCOLO DI LETTURA (OPERA PUBBLICA BANDO BIDDAS)



PIANTA



PROSPETTO



ANALISI CONOSCITIVA E PROPOSTE D' INTERVENTO

LEGENDA

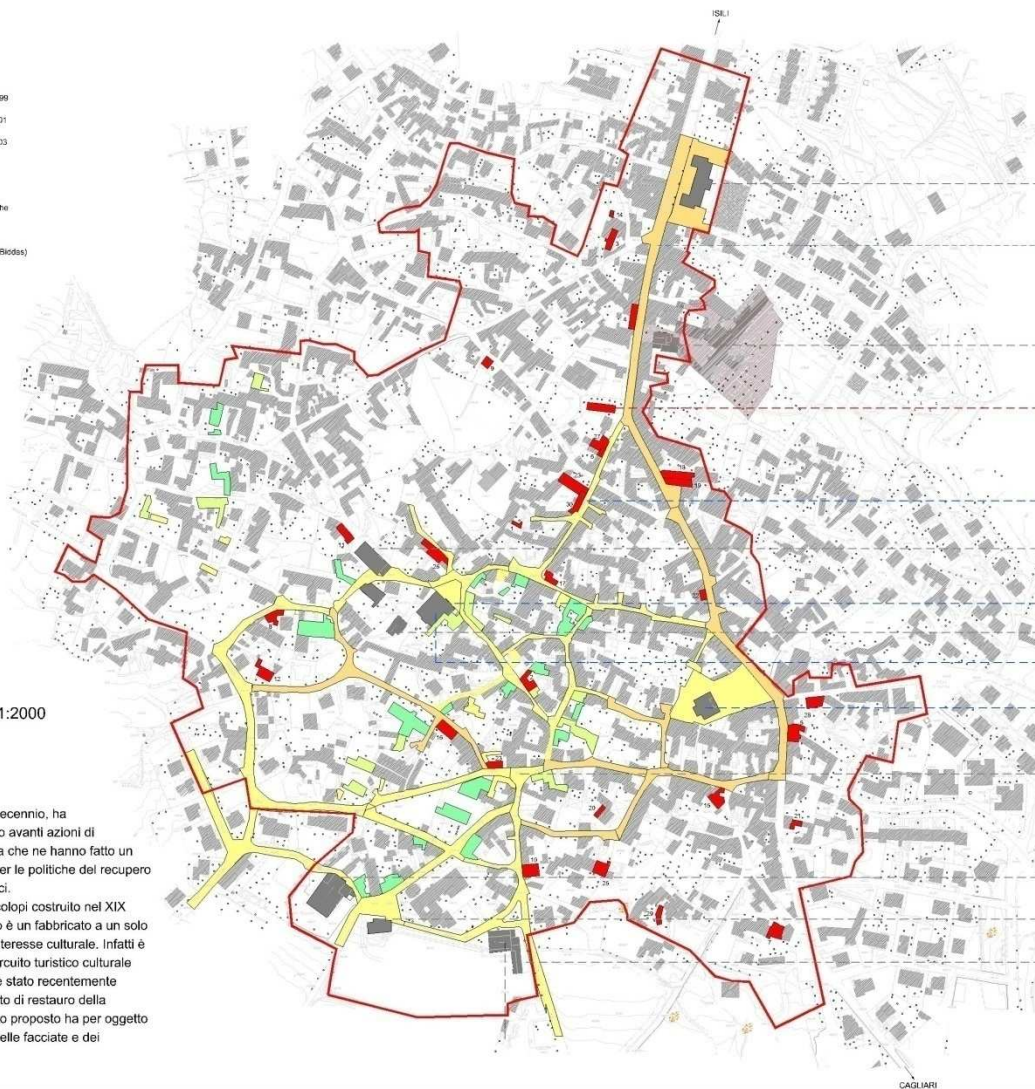
- Limite Centro Storico
- R.P. 29/98, attuata 98/99
- R.P. 29/98, attuata 2001
- R.P. 29/98, attuata 2003
- CIVIS 2008
- R.P. (Demos)
- Emergenze Architettoniche
- R.P. (Bando Biddas)
- Opera Pubblica (Bando Biddas)

R.P. BIDDAS
1. SOLINAS ANNA MARIA
2. SOLINAS FILIPPINA
3. LALLAI FRANCESCO
4. MERU GIORGIO
5. BOS IMMACOLATA
6. PISU M. ROSANGELA
7. BANGIA NAURIN
8. SILANUS MARIA
9. PINIGORI ELISE
10. SCIOLO VINCENZO
11. PASA M. LUCIA
12. MALLUS ETNADIO
13. PISANO GUARINO
14. PIRELLA FRANCESCO
15. SPANO MARIO
16. SPANO GIOSEPPINA
17. PITTAU ALBERTINORO
18. SPINOTTI FARRUKHANDO
19. DECOLO ANTONIA
20. PIRANO VITALIA
21. GIRONI ANTONIETTA
22. EDECA GESSA
23. AGNINIALE PALME
24. CASTALDES
25. CARTA GISELLA
26. CAPALM ANTONIETTA
27. GUL GIORGIO
28. PISANO FRANCESCO
29. GESSA PINO
30. CARTA ALDO

PLANIMETRIA 1:2000

Mandas, da oltre un decennio, ha coerentemente portato avanti azioni di riqualificazione urbana che ne hanno fatto un costante riferimento per le politiche del recupero e riuso dei centri storici.

L'ex Palazzo degli Scolopi costruito nel XIX sec. in stile Umbertino è un fabbricato a un solo piano di particolare interesse culturale. Infatti è parte integrante del circuito turistico culturale del centro storico ed è stato recentemente oggetto di un intervento di restauro della copertura. L'intervento proposto ha per oggetto il recupero filologico delle facciate e dei serramenti esterni.



L'INTEGRAZIONE ORIZZONTALE:
PROGRAMMI E INTERVENTI DI
RIQUALIFICAZIONE URBANA
DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO

PALAZZO MUNICIPALE

"EL CAMINO REAL" TRAVERSA DEL
VILLAGGIO DI MANDAS - ITINERARIO DEI
PALAZZI OTTOCENTESCHI -
(BANDO "CIVIS" 2008)

CHIESA DI S. VITALIA

EX PALAZZO DEGLI SCOLOPI
CIRCOLO DI LETTURA
(OPERA PUBBLICA BANDO BIDDAS)

RIQUALIFICAZIONE DEI PERCORSI URBANI
(L.R. 29/98)

MONTAGNATICO

RIQUALIFICAZIONE PIAZZA UMBERTO I°
(POR MISURA 6.1)

CHIESA DI S. ANTONIO

EX MUNICIPIO - CASA DEL FASCIO -
(POR - L.R. 29/98)

CENTRO DI DOCUMENTAZIONE MUSEALE
DEI COMUNI DI "TITULUS"
EX PALAZZO CIVICO
(BANDO "CIVIS" 2008)

PIAZZA ALBERTO LAMARMORA

CHIESA DI S. GIACOMO

CHIESA DI S. CRISTOFORO

CONVENTO E CHIESA DI S. FRANCESCO





REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

BIDDAS 2008

Tutela e valorizzazione dei Centri Storici della Sardegna L.R. 29/98

COMUNE DI NURAGUS

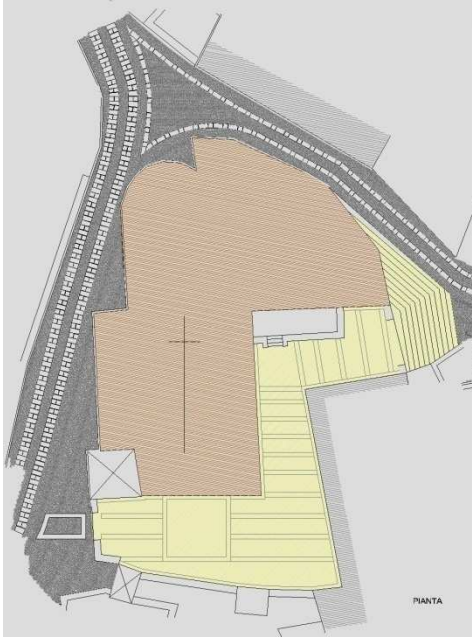
PROVINCIA DI CAGLIARI

PROGRAMMA INTEGRATO



Comunità Montana del Sarcidano - Barbagia di Seulo

RIQUALIFICAZIONE DEL SAGRATO DELLA CHIESA DI SANTA MARIA MADDALENA
(OPERA PUBBLICA BANDO BIDDAS)



PIANTA

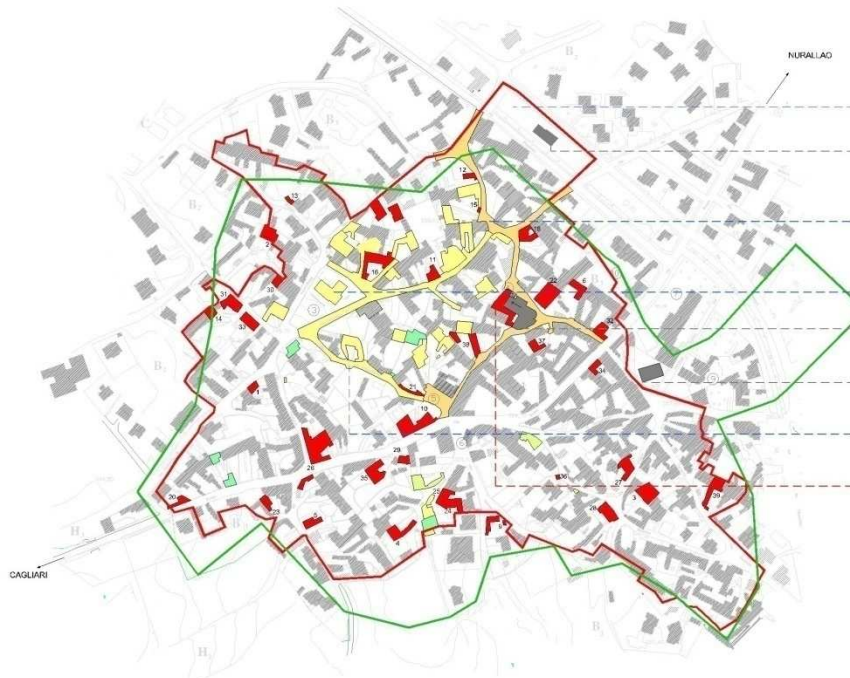
ANALISI CONOSCITIVA E PROPOSTE D' INTERVENTO

LEGENDA

- Limite Centro Matrice
- L.R. 29/98 annualità 90/99
- L.R. 29/98 annualità 2001
- L.R. 29/98 annualità 2003
- C/VS 2006
- (Omnes)
- Emergenze Architettoniche
- (Bando Biddas)

R.P. BIDDAS

1	MURGIA FRANCESCO
2	SANNA BENEDETTO
3	PAPA FRANCESCO
4	MURGIA GIUSEPPE
5	SECCO LUCIANO
6	SILVANO
7	ZACCA MARCO
8	POSTOLINO
9	DEDDA LUCA
10	ROSSETTI FRANCO
11	PORCHI GIUSEPPE
12	PULIGU MADDALENA
13	CONGIU FRANCESCO
14	CONGIU ETTORE
15	TRIGLIU FRANCESCO
16	TRIGLIU GIULIO
17	TRIGLIU ROSANNA
18	SOLA LILIANA
19	IGAS GABRIELLA
20	OPPINI DANIELE
21	CONGIU SALVATORE
22	DEDDA LUCIANO
23	SERRAS SALVATORE
24	MINTA TERESINA
25	MINTA ANNA
26	FINEDDU ROSSANO
27	SERRAS ELIA
28	MURGIA PAOLO
29	CONGIU ESTERINA
30	SERRA GRECA
31	FINEDDU ELIA
32	MURA BETA
33	LEDDA ENRICO
34	SERRA TUDICA
35	GARA ANGIUS
36	SOL CARLO
37	SANNA GIUSEPPE
38	SANNA TALISTO
39	AZZORI IGNAZO



L'INTEGRAZIONE ORIZZONTALE:
PROGRAMMI E INTERVENTI DI
RIQUALIFICAZIONE URBANA
DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO

GIARDINI VIA STAZIONE

BIBLIOTECA COMUNALE
(EX STAZIONE)

REALIZZAZIONE DI UN PERCORSO
TURISTICO NEL CENTRO STORICO
(P.O.R. MISURA 4.5.2005)

EX ASILO ESMAS
CENTRO DI AGGREGAZIONE SOCIALE
(L.R. 29/98 ANNO 2003)

CHIESA DI SANTA MARIA MADDALENA

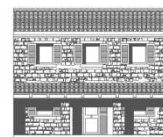
MUNICIPIO

RIQUALIFICAZIONE DEI PERCORSI URBANI
(L.R. 29/98 ANNO 2003)

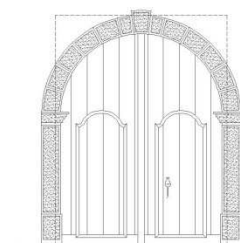
RIQUALIFICAZIONE DEL SAGRATO DELLA
CHIESA DI S. MARIA MADDALENA
(OPERA PUBBLICA BANDO BIDDAS)

PLANIMETRIA 1:2000

La chiesa parrocchiale di Santa Maria Maddalena pur sottoposta a consistenti lavori di restauro durante la seconda metà del Novecento, mostra ancora all'esterno, in particolare in alcuni elementi del campanile, i caratteri architettonici di tardo gusto gotico-aragonese relativi alla fabbricazione della chiesa databile intorno al XVI secolo. Il rifacimento del sagrato - attualmente in piastrelle di cemento - costituisce il tassello conclusivo dell'importante opera di riqualificazione urbana dell'intorno resa possibile grazie ai finanziamenti regionali per i centri storici.



UN RECUPERO EDILIZIO RECENTE



RICOSTRUZIONE DI UN PORTALE





REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

BIDDAS 2008

Tutela e valorizzazione dei Centri Storici della Sardegna L.R. 29/98

COMUNE DI NURALLAO

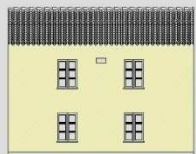
PROVINCIA DI CAGLIARI

PROGRAMMA INTEGRATO



Comunità Montana del Sarcidano - Barbagia di Seulo

RECUPERO DELLA "CASA DEI SICILIANI" (OPERA PUBBLICA BANDO BIDDAS)



PROSPETTO SULLA VIA A. MORO



PROSPETTO LATERALE



VISTA DALLA CORTE INTERNA

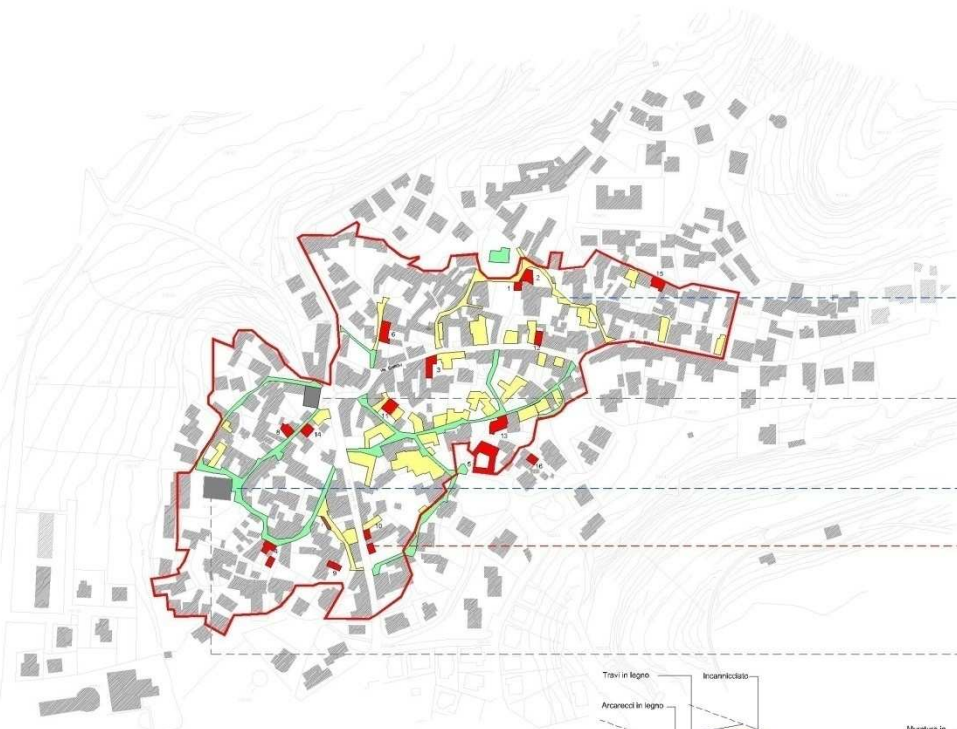


ANALISI CONOSCITIVA E PROPOSTE D' INTERVENTO

LEGENDA

- Limite Centro Matrice
- L.R. 29/98 annualità 98/99
- L.R. 29/98 annualità 2001
- L.R. 29/98 annualità 2003
- CIVIS 2006
- (Donos)
- Emergenze Architettoniche
- (Bando Biddas)

R.P. BIDDAS
1 PINTUS MARIA
2 PINTUS MARIA
3 CARIDDU M. IMMACOLATA
4 ATZORI VERO
5 PINTUS GIUSEPPE
6 PINTUS GABRIELLA
7 CARIDDU ANTONELLA
8 ATZENI ALESSANDRO
9 TOCCO LEONARDA
10 MASCIA LUGIA
11 MELEDU PIETRO
12 MURGIA LETIZIA
13 PIRAS MARCO
14 DERIU FRANCESCO
15 PORCEDDU FRANCESCO
16 PIRAS MARCO



L'INTEGRAZIONE ORIZZONTALE:
PROGRAMMI E INTERVENTI DI
RIQUALIFICAZIONE URBANA
DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO

RIQUALIFICAZIONE DEI PERCORSI URBANI
(L.R. 26/98 - ANNO 1998)

MUNICIPIO

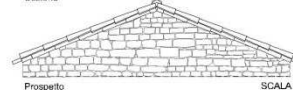
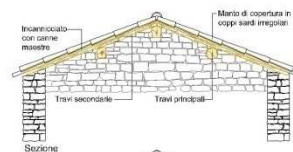
RIQUALIFICAZIONE DEI PERCORSI URBANI
(P.T.)

RECUPERO DELLA "CASA DEI SICILIANI"
(OPERA PUBBLICA BANDO BIDDAS)

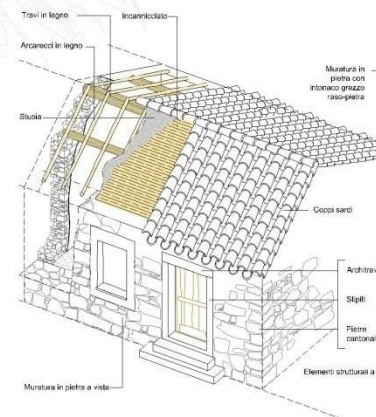
CHIESA DI SAN PIETRO

PLANIMETRIA 1:2000

TECNICA COSTRUTTIVA LOCALE DELL'EDIFICATO STORICO



SCALA 1:20



Edificata nei primi anni del '900 era una casa a corte che durante il ventennio fascista ospitò degli esiliati provenienti dalla Sicilia. La "casa dei siciliani" fu acquistata dal Comune nella metà degli anni ottanta e, pur avendo perduto l'originaria tipologia a causa di demolizioni successive ha mantenuto per la Comunità di Nurallao un importante valore simbolico ed affettivo. In una parte dell'area di pertinenza è stato edificato l'ambulatorio comunale e nel restante spazio scoperto è in corso di realizzazione un parco giochi. L'obiettivo è quello di trasformarla in un centro di informazione.



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
OPERA REALIZZATA CON I FONDI DEL BANDO
BIDDAS 2008
Comunità Montana del Sarcidano - Barbagia di Seulo



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

BIDDAS 2008

Tutela e valorizzazione dei Centri Storici della Sardegna L.R. 29/98

COMUNE DI NURRI

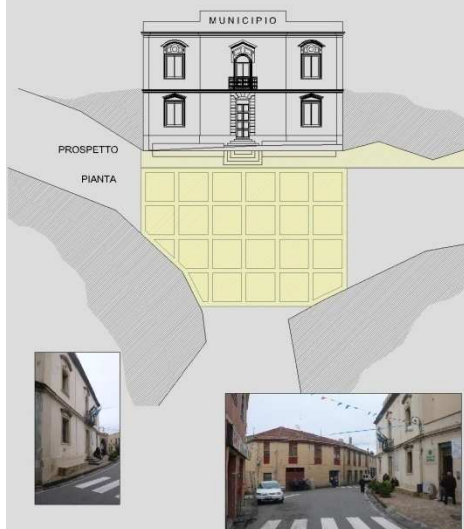
PROVINCIA DI CAGLIARI

PROGRAMMA INTEGRATO



Comunità Montana del Sarcidano - Barbagia di Seulo

SISTEMAZIONE DELLA ZONA ANTISTANTE IL MUNICIPIO (OPERA PUBBLICA BANDO BIDDAS)



ANALISI CONOSCITIVA E PROPOSTE D' INTERVENTO

LEGENDA
LEGENDA

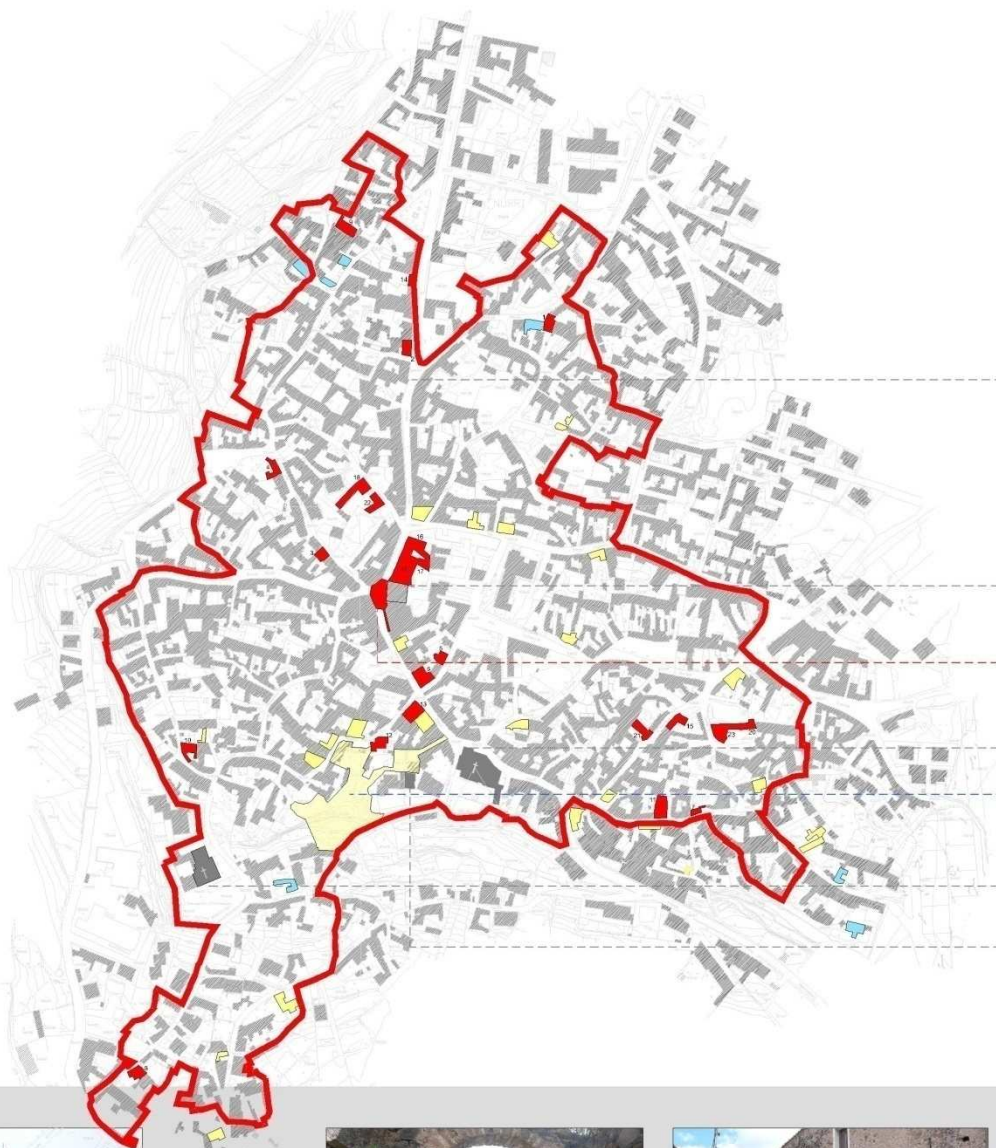
- Limite Centro Storico
- L.R. 29/98, attuata 20/99
- L.R. 29/98, attuata 2001
- L.R. 29/98, attuata 2003
- P.O.P. 1994/99
- (Demos)
- Emergenze Architettoniche
- (Bando Biddas)

BIDDAS

1	MULAS MARINO
2	MULAS SERGIO
3	PICCHI MAURO
4	LIGAS PAOLO
5	LECCA FRANCESCO
6	ARGIOLAS GIORGIO
7	PILI EDO
8	FRONDA MASSIMO
9	CANCEDDA ANDREA
10	MELIS EDO
11	PILI GIORGIO
12	SIRIGU RAFFAELE
13	PILA NI FABRIZIO
14	USAI RICCARDO
15	MULAS ASSUNTA
16	PES CARMEN
17	PITZALIS ANNA
18	ATZENI MARCO
19	SECO SERAFINO
20	MARROCCU MICHELE
21	CONTU GIOVANNI
22	ATZENI ANTONELLO
23	MARROCCU VITALIA

PLANIMETRIA 1:2000

Il Palazzo del Municipio del '700 originariamente adibito a collegio dei Gesuiti è un pregevole edificio che si affaccia sulla via principale. E' purtroppo privo di uno spazio antistante che abbia le caratteristiche di luogo pubblico adeguate al suo ruolo istituzionale. Il progetto propone la riqualificazione della porzione di slargo stradale antistante il Municipio con l'intento di conferirgli sia visivamente che fisicamente quelle caratteristiche "urbane" di cui è attualmente privo.



L'INTEGRAZIONE ORIZZONTALE:
PROGRAMMI E INTERVENTI DI
RIQUALIFICAZIONE URBANA
DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO

CORSO ITALIA

MUNICIPIO

RIQUALIFICAZIONE SPAZI ANTISTANTE
IL MUNICIPIO
(OPERA PUBBLICA BANDO BIDDAS)

CHIESA DI SAN MICHELE ARCANGELO

RIQUALIFICAZIONE PARCO SARGIARA
(L.R. 29/98 ANNO 2003)

CONVENTO DI S. FRANCESCO

CHIESA DI SANTA ROSA DA VITERBO





REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

BIDDAS 2008

Tutela e valorizzazione dei Centri Storici della Sardegna L.R. 29/98

COMUNE DI ORROLI

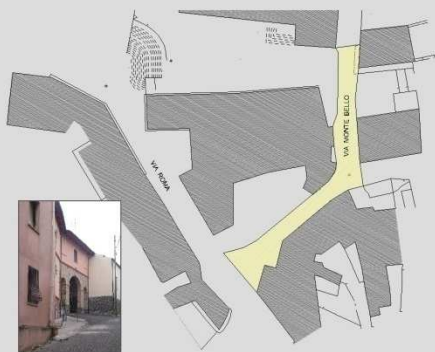
PROVINCIA DI CAGLIARI

PROGRAMMA INTEGRATO

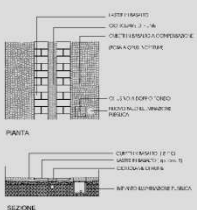


Comunità Montana del Sarcidano - Barbagia di Seulo

RIQUALIFICAZIONE DELLA STRADA DI ACCESSO ALLA CHIESA DI S. VINCENZO MARTIRE



VIA MONTEBELLO



L'ACCESSO DALLA VIA ROMA

ANALISI CONOSCITIVA E PROPOSTE D' INTERVENTO

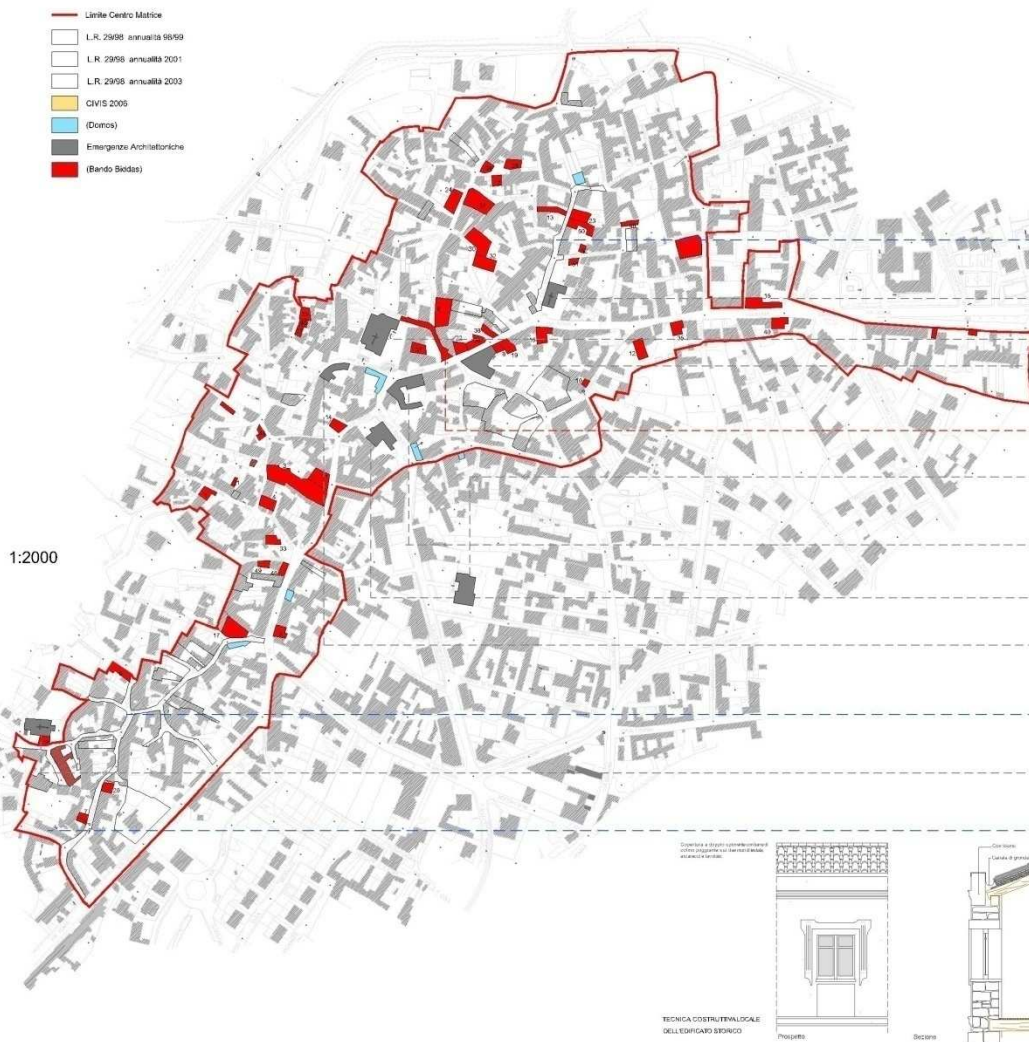
LEGENDAS

1. SALA DEL GARDINO
2. LOGGIA EDUARDO
3. ANEDDA ASSUNTA
4. ANEDDA LUCIA
5. BORRICHETTA
6. CARA PIETRO
7. CARONI VITO
8. DEMIRIO M. LUISA
9. LEONE M. ROSARIA
10. LEO SALVATORE
11. FURBIA F. ROSARIA
12. ORRU GIOVANNI
13. ORRU MARCELLA
14. PISANO GIANNI
15. SARNA VINCENZO
16. SERRA ANNA MARIA
17. SALVATORE
18. SALVATORE
19. VARGAS CARMELO
20. VARGAS SALVATORE
21. BORDO ANDRÉ
22. SERRA GIOVANNI
23. SERRA LUCIA
24. PIZZALI VITO
25. SERRA LUCIA
26. BOZANALBA
27. PIZZALI GIUSEPPINA
28. CARRUS SILVIO
29. ANEDDA ANTONELLA
30. LORRA GIUSEPPE
31. CARRUS PASQUALE
32. LORRA ANTONIO
33. SERRA NICOLINO
34. PIRELLA PAOLINA
35. CARRUS ANNA
36. ANEDDA ANNA MARIA
37. SALVATORE
38. CARRUS LUISA
39. CARRUS LUISA
40. PIZZALI VITO
41. SERRA LUCIA
42. SERRA LUCIA
43. SERRA LUCIA
44. SERRA LUCIA
45. SERRA LUCIA
46. SERRA LUCIA
47. SERRA LUCIA
48. SERRA LUCIA
49. SERRA LUCIA
50. SERRA LUCIA
51. SERRA LUCIA
52. SERRA LUCIA

LEGENDA

- Limite Centro Storico
- L.R. 29/98 attuata 98/99
- L.R. 29/98 attuata 2001
- L.R. 29/98 attuata 2003
- CIVIS 2005
- (Dorici)
- Emergenze Architettoniche
- (Bando Biddas)

PLANIMETRIA 1:2000



L'INTEGRAZIONE ORIZZONTALE:
PROGRAMMI E INTERVENTI DI
RIQUALIFICAZIONE URBANA
DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO

RIQUALIFICAZIONE DEI PERCORSI URBANI
(L.R. 29/98)

CHIESA DI SAN VINCENZO FERRER

CHIESA DI SAN VINCENZO MARTIRE

EX CASA SERRA
(LABORATORI ARTIGIANI)

RIQUALIFICAZIONE DELLA VIA MONTE BELLO
(OPERA PUBBLICA BANDO BIDDAS)

MUNICIPIO

CASA DEL NURAGHE ARBIBU
(EX CASA VARGI)

BIBLIOTECA
(EX MUNICIPIO)

EX CASA CARRUS
(BOTTEGHE ARTIGIANE)

RIQUALIFICAZIONE DEI PERCORSI URBANI
(PIANO OCCUPAZIONALE 2002)

CHIESA DI SAN NICOLA

LABORATORIO NURAGHE S. NICOLA
(FONDI BILANCIO COMUNALE)

TECNICA COSTRUTTIVA
DELL'EDIFICIO STORICO

Prospetto

Sezione

L'accesso alla chiesa parrocchiale di San Vincenzo Martire avviene dalla scalinata nella via Roma per i soli pedoni o dalla via Montebello per gli autoveicoli e per i disabili. Con questo intervento si propone la riqualificazione di via Montebello, completando così il recupero del comparto della chiesa parrocchiale.



IL MUSEO E LA BIBLIOTECA





REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

BIDDAS 2008

Tutela e valorizzazione dei Centri Storici della Sardegna L.R. 29/98

COMUNE DI SADALI

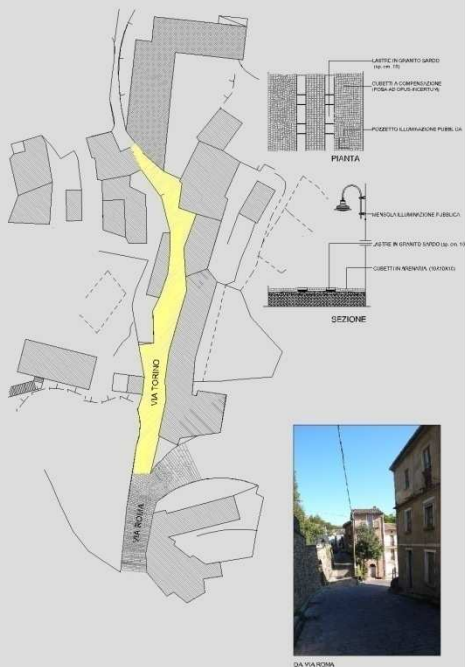
PROVINCIA DI CAGLIARI

PROGRAMMA INTEGRATO



Comunità Montana del Sarcidano - Barbagia di Seulo

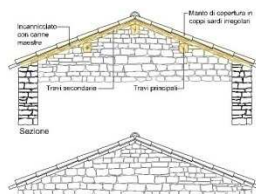
RIQUALIFICAZIONE DELLA VIA TORINO (OPERA PUBBLICA BANDO BIDDAS)



ANALISI CONOSCITIVA E PROPOSTE D' INTERVENTO

LEGENDA

- Limite Centro Storico
- L.R. 29/98, annualità 98/99
- L.R. 29/98, annualità 2001
- L.R. 29/98, annualità 2003
- L.R. annualità 2005
- P.I.T. E OTTIMIZZAZIONE P.I.T.
- (Domos)
- Emergenze Architettoniche
- (Bando Biddas)



TIPologie e storiche tradizionali di riferimento per MURATURE IN PIETRA e COPERTURE IN COPPI

R.P. BIDDAS	
1	MARCI MARGHERITA
2	TAI ELENA
3	MARCI ELISA
4	LOBINA CARLA
5	MARCI ADAMO
6	MARCI MARIANO
7	MELONI MILENA
8	VARGIU MARGHERITA
9	LOBINA ZILINDA
10	PILIA G. BATTISTA
11	CARCANIGLI M. FRANCO
12	MELONI UBALDO
13	GUCCA ANTONIA
14	PILU VANESSA
15	USAI REICHA
16	FENU ELENA
17	PILIA COSIMINO
18	LIGAS SILVANO
19	GAVIANU FRANCA
20	LOCCI MARIELLA
21	PILIA ANTONIO
22	CARCANIGLI SANTA MARIA

PLANIMETRIA 1:2000

L'abitato di Sadali fino alla seconda guerra mondiale era concentrato nell'organismo storico ubicato nella vallata, al riparo dei venti e ricca d'acque. Successivamente, negli anni '50-'60 avvenne l'espansione verso l'altipiano con il progressivo spopolamento del centro storico dovuto anche ai maggiori costi di costruzione, causati dalla situazione orografica accidentata. La via Torino, il tratto di strada che si intende proporre per la riqualificazione, nel cuore del centro storico, ha assunto recentemente un nuovo ruolo nel panorama dei percorsi urbani. Collega infatti la via Roma - pavimentata in basalto con i fondi PIT 2001 - e la casa Podda recentemente acquistata dal Comune che, dopo il restauro, verrà destinata a centro convegni.



FINESTRA TRADIZIONALE CON CORNICE IN PIETRA e COPERTURA IN COPPI



FINESTRA TRADIZIONALE CON ARCHITRAVE IN LEGNO

L'INTEGRAZIONE ORIZZONTALE: PROGRAMMI E INTERVENTI DI RIQUALIFICAZIONE URBANA DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO

CASA PODDA - CENTRO CONVEGNO
ECOMUSEO "ACQUE DI BARBAGIA"

RIQUALIFICAZIONE DEI PERCORSI URBANI (P.I.T. 2001)

CASA MUSEO "TIZIA CRAMELLA"
CASCATA DI SAN VALENTINO
SA UCCA: MARINA

RIQUALIFICAZIONE DI VIA TORINO (OPERA PUBBLICA BANDO BIDDAS)

CHIESA PARROCCHIALE DI S. VALENTINO





REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

BIDDAS 2008

Tutela e valorizzazione dei Centri Storici della Sardegna L.R. 29/98

COMUNE DI SERRI

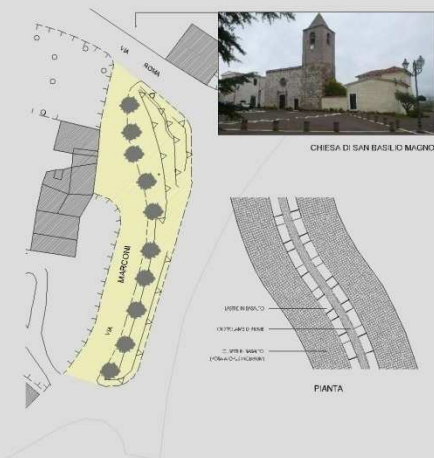
PROVINCIA DI CAGLIARI

PROGRAMMA INTEGRATO



Comunità Montana del Sarcidano - Barbagia di Seulo

RIFALIFICAZIONE DI VIA MARCONI (OPERA PUBBLICA BANDO BIDDAS)



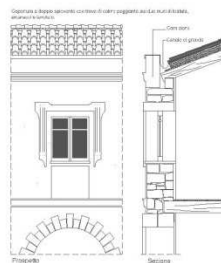
BELVEDERE DI VIA MARCONI

ANALISI CONOSCITIVA E PROPOSTE D' INTERVENTO

LEGENDA

- Limite Centro Matrice
- L.R. 29/98 annualità 98/99
- L.R. 29/98 annualità 2001
- L.R. 29/98 annualità 2003
- C/VIS 2006
- (Damos)
- Emergenze Architettoniche
- (Bando Biddas)

TECNICA COSTRUTTIVA LOCALE DELL'EDIFICATO STORICO

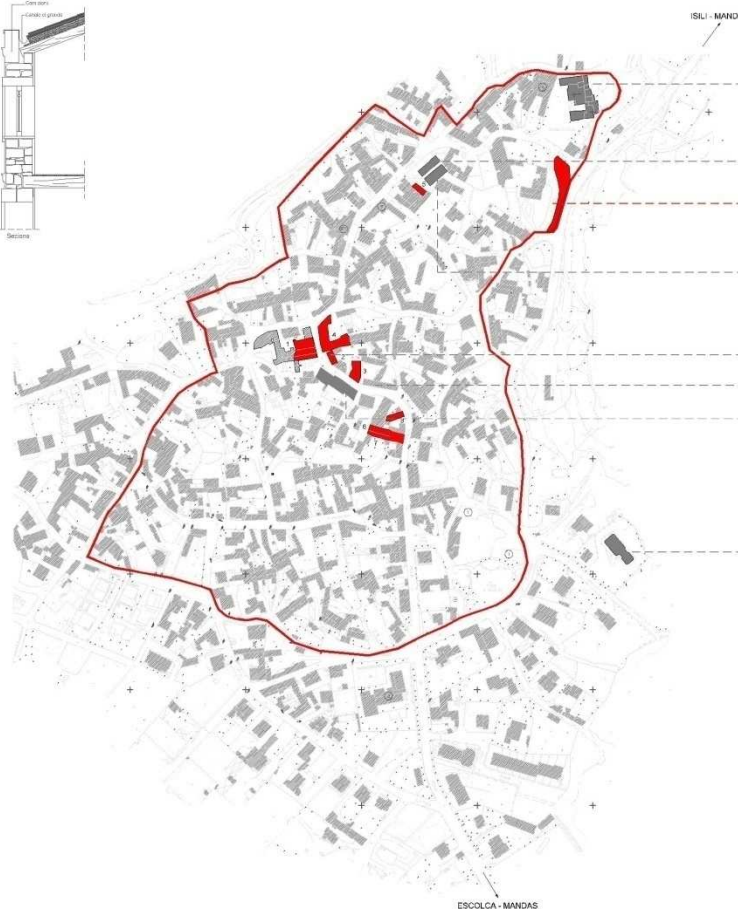


R.P. BIDDAS

1. PORCECOSA M. ELSABETTA
2. PIRRI LUGI
3. VAGGA RETA
4. PIZZALE SINTINA
5. LOS VITTORIO
6. SANNA BAVIERO
7. SANNA CALAUNA
8. BASIN LUCA

PLANIMETRIA 1:2000

In origine l'abitato di Serrì si trovava a valle lungo la direttrice Cagliari - Olbia. Un'epidemia di malaria costrinse i suoi abitanti a rifugiarsi nell'altipiano dove ha assunto nel tempo le connotazioni attuali. La distanza dell'insediamento rispetto alla strada di transito ha probabilmente facilitato la conservazione di molti organismi edilizi originari. Recentemente è stato realizzato un percorso panoramico che conduce alla chiesa romanico-pisana di San Basilio Magno. L'intervento propone il completamento di questo "Belvedere" con la ripavimentazione della via Marconi che ne costituisce l'asse viario.



L'INTEGRAZIONE ORIZZONTALE: PROGRAMMI E INTERVENTI DI RIFALIFICAZIONE URBANA DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO

CHIESA PARROCCHIALE DI S. BASILIO MAGNO

CHIESA DI S. ANTONIO

RIFALIFICAZIONE DI VIA MARCONI (OPERA PUBBLICA BANDO BIDDAS)

EX MONTEGRANATICO (CENTRO DI AGGREGAZIONE SOCIALE)

CASA PIRRI

CASA PUDDU

CASA GAVIANO

MUNICIPIO

ESCOLA - MANDAS

CASA PUDDU

CASA PIRRI

CASA GAVIANO





REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

BIDDAS 2008

Tutela e valorizzazione dei Centri Storici della Sardegna L.R. 29/98

COMUNE DI SEULO

PROVINCIA DI CAGLIARI

PROGRAMMA INTEGRATO

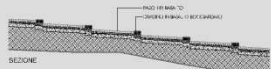


Comunità Montana del Sarcidano - Barbagia di Seulo

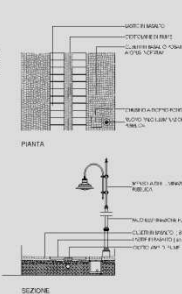
RIQUALIFICAZIONE DI DUE PERCORSI URBANI NELLE ADIACENZE DI PIAZZA GENNERIA



PIANTA



SEZIONE



PIANTA

SEZIONE

ANALISI CONOSCITIVA E PROPOSTE D' INTERVENTO

LEGENDA

- Limite Centro Matrice
- L.R. 29/98: annualità 90/99
- L.R. 29/98: annualità 2001
- L.R. 29/98: annualità 2003
- P.O.R. MISURA 5.1
- (Demos)
- Emergenze Architettoniche
- (Bando Biddas)

R.P. BIDDAS
1 MULAS NATALINA
2 GHIANI G. CARLO
3 MARCI LUCIA
4 MARCI LUCIA
5 PUDDU ERNESTO
6 NORRANO ANTONIA
7 MAMELI ROSANNA
8 MURCIA M. IGNAZIO
9 MARCI GIUSEPPE
10 LOCCI ALESSANDRO
11 CARTA SEBASTIANO
12 PICCIAU TATIANA
13 UGAS SALVATORE
14 MARCI GIOVANNA
15 BOI GIANCARLO
16 MURCIA FERNANDO
17 LOCCI MAFALDA
18 UGAS MASSIMO
19 MURCIA DIONIGI
20 MURCIA PIERPAOLO
21 GHIANI GINA
22 CORONA MILENA
23 MARCI ANNAMARIA

PLANIMETRIA 1: 2000

Il sistema dei percorsi, che dall'abitato conducono all'agro e alla montagna, costituisce la matrice insediativa che da piazza Genneria ha configurato il disegno urbano attraverso il sistema degli isolati e delle strade interne. Una delle regole insediative riconoscibili nel percorso a gradoni e nel tratto di strada interessati dal progetto è costituita dal rapporto tra insediamento e regimentazione dell'acqua. I due interventi proposti si inseriscono nel processo di riqualificazione del cuore pulsante di Seulo: piazza Genneria.



SERRAMENTI ESTERNI E SISTEMA DI CORNAMENTO



TECNICHE DI RESTAURO E RISTRUTTURAZIONE

L'INTEGRAZIONE ORIZZONTALE: PROGRAMMI E INTERVENTI DI RIQUALIFICAZIONE URBANA DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO

RIQUALIFICAZIONE DEI PERCORSI URBANI (P.O.R. MISURA 5.1)

RIQUALIFICAZIONE DEI PERCORSI URBANI (OPERA PUBBLICA BANDO BIDDAS)

CHIESA PARROCCHIALE DELLA BEATA VERGINE IMMACOLATA

PIAZZA GENNERIA

CHIESA DI SAN PIETRO

CHIESA DI SANT'ANTONIO

RIQUALIFICAZIONE DEI PERCORSI URBANI (L.R. 29/98)

RIQUALIFICAZIONE DEI PERCORSI URBANI (P.O.R. MISURA 5.1)



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
COMUNE DI SEULO
OPERA REALIZZATA CON I FONDI DEL BANDO
BIDDAS 2008
Comitato Municipale del Turismo e dello Sviluppo di Seulo



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

BIDDAS 2008

Tutela e valorizzazione dei Centri Storici della Sardegna L.R. 29/98

COMUNE DI VILLANOVATULO

PROVINCIA DI CAGLIARI

PROGRAMMA INTEGRATO



Comunità Montana del Sarcidano - Barbagia di Seulo

RIQUALIFICAZIONE DEL SAGRATO DELLA CHIESA DI SAN GIULIANO MARTIRE
(OPERA PUBBLICA BANDO BIDDAS)

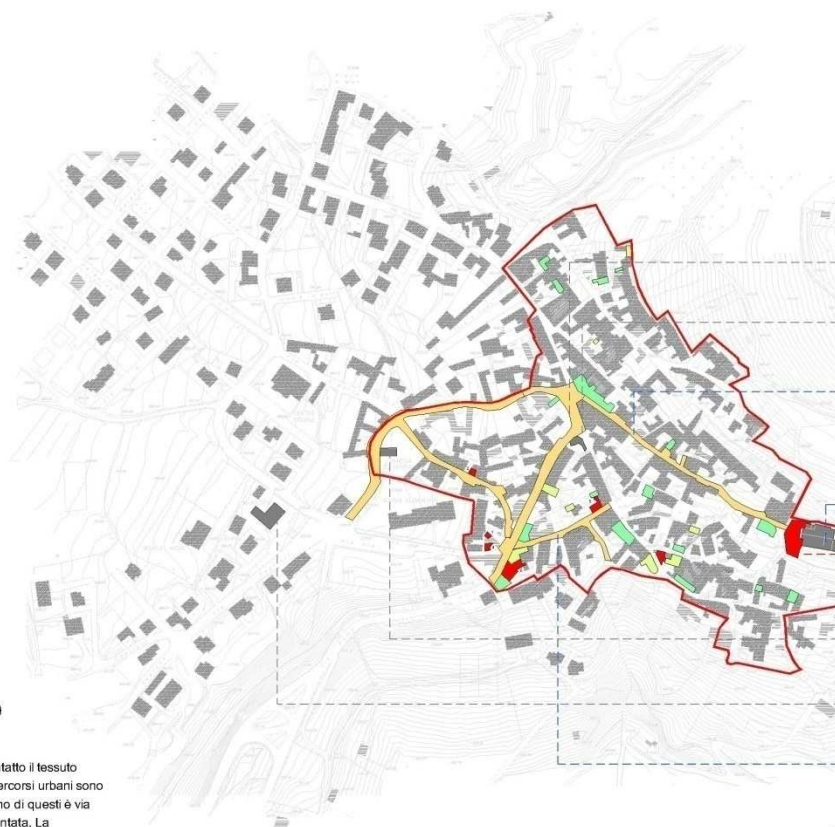


ANALISI CONOSCITIVA E PROPOSTE D' INTERVENTO

LEGENDA

- Limite Centro Matrice
- L.R. 29/98 annualità 98/99
- L.R. 29/98 annualità 2001
- L.R. 29/98 annualità 2003
- P.O.R.
- (Omnia)
- Emergenze Architettoniche
- (Bando Biddas)

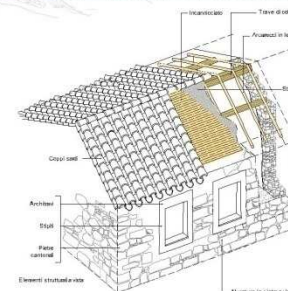
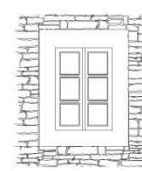
R.P. BIDDAS
1. LOTI GIBELLA
2. PUCCU FAEIO
3. ONNIS GRAZZETTA
4. LODOLO OLIVIO
5. BOI PAGULINO
6. LITTERRA NITA



PLANIMETRIA 1:2000

Villanovatulo ha mantenuto intatto il tessuto storico tradizionale e alcuni percorsi urbani sono particolarmente suggestivi. Uno di questi è via Chiesa, recentemente pavimentata. La parrocchiale dedicata a San Giuliano Martire è stata edificata nel 1633. Il campanile in stile tardo ottocentesco risale al 1895 mentre la facciata è stata realizzata, contemporaneamente all'allungamento della originaria navata unica, nel 1954. L'attuale sagrato è costituito da un getto in c/c. Data l'importante funzione sociale che vi si svolge la ripavimentazione del sagrato diventa un elemento imprescindibile di valorizzazione per un luogo così importante per la comunità.

TECNICHE COSTRUTTIVE LOCALI DELL'EDIFICAZIONE



L'INTEGRAZIONE ORIZZONTALE:
PROGRAMMI E INTERVENTI DI
RIQUALIFICAZIONE URBANA
DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO

PIAZZA BENVENUTO LORNA

PIAZZA CADUTI
MURALES

RIQUALIFICAZIONE DEI PERCORSI URBANI
(P.O.R. MISURA 5.1 ANNO 2004)

CHIESA PARROCCHIALE DI SAN GIULIANO MARTIRE

RIQUALIFICAZIONE DEL SAGRATO DELLA
CHIESA DI SAN GIULIANO MARTIRE
(OPERA PUBBLICA BANDO BIDDAS)

CHIESA DI SANTA MARIA

MUNICIPIO

RIQUALIFICAZIONE DEI PERCORSI URBANI
(P.O.R. MISURA 3.3 ANNO 1999)

