

Progetto Campus-Sardegna
Cultura del paesaggio e uso consapevole del territorio

Il “non finito”: lettura e soluzioni di un fenomeno globale

Webinar, 25 giugno 2021

9.30-11.30

Il webinar è inserito all'interno del **Progetto Campus Sardegna** dedicato allo sviluppo delle competenze dei tecnici degli Enti Locali, della Regione, degli Enti e di tutti gli attori impegnati sul territorio con particolare attenzione a quelli coinvolti nelle attività di pianificazione, progettazione, gestione e valutazione del paesaggio regionale.

Il Progetto Campus Sardegna, promosso dall'Assessorato Regionale degli Enti Locali, Finanze e Urbanistica è centrato sullo sviluppo delle competenze delle figure che tutelano, progettano e gestiscono il paesaggio, compreso il personale degli Enti, muniti di delega paesaggistica. Finanziato dal PO FSE 2014-2020 Asse 4 – Obiettivo tematico 11. - Ob.11.3. Azione 11.3.3. è stato affidato al FormezPA, Agenzia in house della Regione Sardegna.

Focus: Pianificazione del paesaggio e qualità dei luoghi

Il paesaggio sardo è punteggiato da un'infinità di costruzioni non finite, talvolta sovradimensionate, spesso inutili, progettate all'insegna del cattivo gusto, abbandonate all'incuria e al degrado. Ma sono numerose anche le infrastrutture pubbliche, o gli impianti di rete, o le strutture di servizio a essere lasciate a metà. Opere interrotte alla cui vista ci abituiamo rapidamente ma che saltano subito all'occhio del visitatore, connotando l'ambiente in cui sono inserite e creando un anomalo *genius loci* o meglio un *horror loci*.

È stato definito il «non finito sardo» questo stato di abbandono dei manufatti dell'isola, ma in realtà rispecchia tante altre regioni italiane e del Mediterraneo o del Sud del Mondo. Si tratta di un modo di concepire le trasformazioni del territorio molto parziale e limitato nel tempo, che pensa all'uso immediato ma non alle caratteristiche del paesaggio, alla qualità dei luoghi, alla visione pubblica ed ecologica del territorio. Il “non finito” è collegato in qualche modo ai sacchetti dell'immondezza nelle cunette, alle vasche da bagno dismesse usate come abbeveratoi in campagna, alle recinzioni di poderi fatte di reti metalliche arrugginite.

Il Progetto Campus Sardegna che affronta il più generale tema della crescita di una originale e condivisa cultura del paesaggio, ha previsto fin dall'inizio di esaminare i diversi aspetti culturali, economici, sociali, antropologici, urbanistici, tecnici, politici, amministrativi, legati al “non finito”, inserendo il tema all'interno dei percorsi formativi e delle sperimentazioni progettuali, che hanno visto coinvolti circa 600 tra tecnici comunali, regionali, liberi professionisti.

È certamente opportuno ampliare la discussione e il confronto a un pubblico più vasto, per capire meglio e trovare nuove soluzioni.

Obiettivi:

- Offrire un'opportunità di riflessione sulla tutela e valorizzazione del paesaggio in un'ottica di sostenibilità e sviluppo
- Delineare le migliori condizioni per una corretta lettura del fenomeno del non finito dei paesaggi urbani e antropizzati
- Tracciare scenari per la riconversione del non finito in una logica di qualità e nella nuova prospettiva del dopo pandemia

Destinatari: circa 100 persone fra tecnici dell'Amministrazione Regionale e degli Enti Locali, Soprintendenze e Uffici decentrati del Ministero dei Beni Culturali, Liberi Professionisti, Amministratori, Università, operatori e Associazioni, Imprese e altri stakeholder interessati al tema.

PROGRAMMA

Ore 9.30 **Avvio Webinar**

Ore 9.35 **Paesaggio, qualità dei luoghi e "non finito"**

Introduzione e interventi di:

- **Quirico Sanna** Regione Sardegna Assessore EE LL, Finanze e Urbanistica
- **Gianni Agnesa** Responsabile del Progetto "Campus Sardegna" Formez PA

Ore 10:00 **Il "non finito" in Sardegna**

- Rapporto tra pianificazione e non finito - **Aldo Vanini** - Assessore all'Urbanistica del Comune di Quartu S.Elena
- Sostegno e cofinanziamento per eliminare il non finito - **Francesco Mura** - Sindaco Nughedu S. Vittoria
- Una lettura antropologica del non finito - **Francesco Bachis** - Professore di Antropologia Culturale presso UNICA
- Dal non finito al senso del finito - **Paola Riviezzo** - DMC Architetti
- Evoluzione storica e sociologica del non finito in Sardegna - **Nicolò Migheli** - Sociologo

Ore 11.30 **Chiusura dei lavori**

