



Avviso esplorativo per manifestazione di interesse rivolta ad aziende

interessate ad accogliere JUNIOR ANIMATOR del PROGETTO

NAS - NUOVA ANIMAZIONE IN SARDEGNA

per lo svolgimento di tirocini curricolari

La Fondazione Sardegna Film Commission ha avviato, nell'ambito del progetto NAS – Nuova Animazione in Sardegna, progetto Organico di Sviluppo del settore animation in Sardegna, il corso di Alta Specializzazione Professionale Certificata per "Tecnico di Animazione 2D su Piattaforma Toon Boom".

Obiettivo primario del corso è l'insediamento di un laboratorio produttivo e formativo dedicato al cinema e all'audiovisivo, con focalizzazione sui prodotti di animazione in Sardegna. Il progetto formativo nasce dalla necessità, rilevata da parte della Fondazione Sardegna Film Commission, di coordinare e potenziare, nel territorio isolano, adeguate figure professionali qualificate per operare nel campo dell'animazione 2D, al fine di rafforzare la reputazione della Sardegna quale centro di produzione nei settori della serialità di animazione, del cinema, della pubblicità e del videogame.

La Fondazione coinvolgerà gli studenti, che hanno già completato il proprio percorso trimestrale di formazione frontale, in ulteriori tre mesi di tirocinio curricolare in cui, individualmente o in forma di sottogruppo, saranno impegnati come *Junior Animator*.

Con il presente avviso, la Fondazione intende individuare le aziende interessate ad includere i tirocinanti del progetto NAS - Nuova Animazione in Sardegna nei progetti in corso e a coinvolgerli nella realizzazione di format e materiali audiovisivi di animazione, dal target ed oggetto differenziato e di varia durata e contenuto, preferibilmente Made in Sardegna o destinati alla promozione no-profit dell'Isola e del suo patrimonio identitario, culturale, storico, linguistico e ambientale.

Le aziende interessate si impegnano a garantire una unità produttiva del proprio team di lavoro dedicato al coordinamento dei *Junior Animator*, considerando la duplice esigenza di lavoro a distanza e lavoro in presenza, nonché strutturando un calendario che includa una serie di appuntamenti preparatori per i progetti prescelti e la garanzia di una continuativa e adeguata supervisione produttiva durante lo svolgimento del tirocinio.





I tirocini curricolari avranno una durata massima di tre mesi (con possibilità di estensione a sei mesi) e preferibilmente riguarderanno progetti "Made in Sardegna", con approfondimento delle competenze delle fasi di pre-produzione, di concept, storyboard, rigging, animazione, nonché della possibile gestione di segmenti di post-produzione.

La Fondazione si impegna a garantire ove necessario la disponibilità dei locali e delle tecnologie (hardware e software) utili allo svolgimento del tirocinio ai *Junior Animator*, nel pieno rispetto delle normative Anti-Covid.

Si precisa che il presente avviso ha esclusivamente valore di mera indagine conoscitiva, non costituisce proposta contrattuale e, pertanto, non vincola in alcun modo la Fondazione Sardegna Film Commission che in qualunque momento potrà interrompere la presente procedura ed intraprendere altre senza che i soggetti richiedenti possano vantare alcuna pretesa.

I dati personali, comunicati dalle imprese, saranno trattati nel rispetto del Regolamento Europeo UE 2016/679 o GDPR esclusivamente per le finalità connesse all'espletamento del procedimento oggetto del presente Avviso, e verranno conservati per un arco temporale non superiore rispetto a quello necessario per il conseguimento della finalità per la quale sono stati raccolti e trattati.

Per segnalare la propria disponibilità inviare una PEC a <u>filmcommission@pec.regione.sardegna.it</u> entro il **31/01/2022**.

Per informazioni contattare: nas@sardegnafilmcommission.it.

Responsabile del Procedimento: Dott.ssa Maria Nevina Satta

mail: nas@sardegnafilmcommission.it

PEC: <u>filmcommission@pec.regione.sardegna.it</u> Fondazione Sardegna Film Commission