

AVVISO PUBBLICO

PER L'ATTRIBUZIONE DI BORSE DI STUDIO PER LA FREQUENZA DI CORSI DI CINEMA E AUDIOVISIVO INCLUSI CORSI DI ANIMAZIONE, IN SCUOLE DI CINEMA DI RICONOSCIUTA IMPORTANZA (L.R.15/2006 ART. 16, COMMA 2) – ANNO 2022 - CUP H21I22000170002

Art. 1) Finalità generali

La Regione Autonoma della Sardegna - Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport, Servizio Spettacolo, Sport, Editoria e Informazione, in attuazione dell'art. 16, comma 2, della L.R. 20.09.2006, n° 15, conformemente a quanto disposto dalle Direttive di attuazione approvate con le Deliberazioni della Giunta Regionale n. 68/21 del 3 dicembre 2008 e n. 73/17 del 20 dicembre 2008, con Decreto Assessoriale del 3.08.2022 ha stabilito che, considerate la specificità delle borse di studio nel settore del cinema e dell'audiovisivo e la varietà dell'offerta formativa erogata a tutti i livelli, per l'annualità 2022, di assegnare le risorse programmate pari a Euro 200.000,00 alla Fondazione Sardegna Film Commission.

La Fondazione mette in essere un procedimento a evidenza pubblica per la concessione di borse di studio riservate a studenti nati e/o residenti in Sardegna e che, in coerenza con le specifiche richieste provenienti dal mercato del cinema e dell'audiovisivo nonché in esito alle risultanze degli Stati Generali del cinema 2021-22 e a seguito di una verifica statistica dei dati emersi dai piani di lavorazione dei progetti assistiti dalla stessa nel biennio 2020-2022, in conformità alle finalità indicate all'Art. 2 dello statuto della Fondazione, dovranno essere destinate alla formazione di figure professionali di cui ai seguenti ambiti:

- produzione;
- montaggio
- direzione fotografia
- scenografia
- costumi
- animazione
- vfx
- distribuzione/esercenza cinematografica

Ai sensi della Convenzione (Prot. n. 3118/2022), la Fondazione Sardegna Film Commission bandisce, per l'annualità 2022, un avviso pubblico per l'attribuzione di borse di studio per la frequenza di corsi di cui ai precitati ambiti in scuole di cinema e audiovisivo di riconosciuta importanza, istituite in Italia o all'estero, finalizzati al conseguimento di titoli di perfezionamento e di specializzazione.

Il presente Avviso e la relativa modulistica sono stati approvati con Determinazione del Direttore della Fondazione Sardegna Film Commission n.645 del 23-09-2022 (Prot.3138/2022).

Art. 2) Determinazione degli importi

L'importo della borsa di studio non può essere superiore a Euro 5000 per la frequenza di corsi in Sardegna e a Euro 10.000 per la frequenza di corsi in Italia, in paesi Europei ed extra-europei della durata minima di un mese.

La borsa di studio è erogata a copertura delle spese documentate dei costi di iscrizione/frequenza, di alloggio, di viaggio.

Art. 3) Requisiti per la partecipazione all'Avviso

Possono partecipare all'avviso coloro che alla data di scadenza del bando indicata all'art. 5:

1. siano residenti in Sardegna da almeno 5 anni;
2. siano in possesso del titolo di studio richiesto per l'iscrizione al corso per il quale si chiede la frequenza e comunque non inferiore al diploma di scuola media superiore;
3. non abbiano ancora compiuto 35 anni all'atto della candidatura al bando.

Nel caso di titolo conseguito all'estero dovrà essere presentata una certificazione di equipollenza, rilasciata dalle autorità competenti o dall'Università o Istituto di Istruzione universitaria italiana, relativa al riconoscimento dello stesso titolo in Italia, con relativa conversione del punteggio conseguito.

Art. 4) Disciplina dell'Avviso

Le borse potranno essere erogate per la sola frequenza di corsi di cui al precedente art. 1) istituiti presso scuole di cinema di riconosciuta importanza che rilascino il titolo di perfezionamento e/o specializzazione. Potranno essere altresì erogate le stesse borse per la frequenza di Master Universitari di primo e secondo livello, o altri corsi post lauream.

I corsi prescelti non dovranno avere durata inferiore alle 4 settimane.

Le borse potranno essere erogate anche per il completamento o la prosecuzione di corsi di specializzazione e perfezionamento, di durata pluriennale precedentemente avviati.

Possono partecipare:

- coloro che non hanno ancora provveduto a formalizzare l'iscrizione al corso. L'attestato di iscrizione potrà essere prodotto anche successivamente alla domanda di partecipazione. Saranno ritenuti ammissibili i costi sostenuti nel periodo di durata annuale del corso.
- coloro che hanno conseguito il titolo di perfezionamento e/o specializzazione nel 2022. Saranno ritenuti in questo caso ammissibili esclusivamente i costi sostenuti nel 2022.

Le borse potranno essere erogate per la frequenza di:

- a) corsi di durata annuale o avviati e conclusi nel 2022 o avviati nel 2022 con conclusione prevista nel 2023;
- b) corsi di durata pluriennale per una sola delle annualità previste dal piano di studi a partire dall'annualità 2022 e comunque entro il 2023.

Le borse non daranno luogo a trattamenti previdenziali né a riconoscimenti automatici ai fini

previdenziali e non si configurano come rapporto di lavoro.

Il trattamento fiscale è quello previsto dalle vigenti disposizioni di legge.

Non saranno ammesse le domande relative a corsi di insegnamento a distanza.

Art. 5) Modalità di partecipazione all'Avviso

La domanda di partecipazione, pena la non ammissibilità, dovrà essere redatta in carta semplice utilizzando il modulo di cui all'allegato A sottoscritta in originale o provvista di firma digitale e corredata da copia del documento di identità in corso di validità.

La domanda dovrà pervenire, improrogabilmente, entro e non oltre le ore 13 del giorno 14.10.2022 tramite Posta Elettronica Certificata PEC (copia digitale), al seguente indirizzo: filmcommission@pec.regione.sardegna.it Oggetto: – “L.R. 15/2006 art. 16, comma 2 – Avviso pubblico per l’attribuzione **BORSE DI STUDIO PER LA FREQUENZA DI CORSI DI CINEMA E AUDIOVISIVO IN SCUOLE DI CINEMA DI RICONOSCIUTA IMPORTANZA (L.R.15/2006 ART. 16, COMMA 2) – ANNO 2022** - Candidatura “nome e cognome”

Saranno ritenute ammissibili esclusivamente le domande (con i relativi allegati) inviate da una casella di posta elettronica certificata ed in formato “pdf” non modificabile.

Si ricorda che non sono ammissibili le domande pervenute oltre i termini stabiliti.

Art. 6) Istruttoria delle domande

L'istruttoria delle domande, la verifica sulla rispondenza dei requisiti e dei titoli e l'assegnazione del punteggio in base agli elementi e parametri di valutazione di cui all'allegato “B”, verrà curata da una commissione di esperti nominata dalla Fondazione Sardegna Film Commission e composta da docenti e/o produttori del settore cinematografico e audiovisivo e/o rappresentanti di associazioni di categoria. L'ammissibilità delle istanze e l'assegnazione del punteggio saranno valutati sulla base dei dati autocertificati nell'apposita modulistica.

La Fondazione procederà a effettuare le opportune verifiche sulle dichiarazioni sostitutive dei soggetti beneficiari e, a campione, sugli altri soggetti istanti. Qualora il beneficiario abbia reso dichiarazioni mendaci, fatti salvi gli aspetti di natura penale, si procederà alla revoca della borsa di studio e allo scorrimento della graduatoria.

Sarà cura del soggetto candidato fornire in maniera esaustiva nella domanda tutte le informazioni utili all'attribuzione del punteggio. Qualora tali informazioni non siano rese disponibili o siano parziali, la Fondazione non procederà all'attribuzione del punteggio. Non è prevista la richiesta di documentazione integrativa.

Art. 7) Formulazione delle graduatorie

A conclusione dell'istruttoria verrà stilata una graduatoria. Il punteggio massimo è pari a punti 60.

Saranno ammessi al beneficio coloro che raggiungeranno un punteggio minimo di 30 punti.

Costituiranno elementi validi per l'attribuzione di punteggio i seguenti parametri di base:

- votazione del titolo di studio minimo, richiesto per l'iscrizione, fino ad un massimo di 5 punti;
- ulteriori titoli di studio oltre quello previsto per l'iscrizione, partecipazione a stages e a corsi di specializzazione o perfezionamento relativi alla figura professionale prescelta, fino a un massimo di 10 punti;
- esperienze lavorative certificate con riferimento alla figura professionale prescelta, fino a un massimo di 10 punti;
- Valore artistico del portfolio e/o showreel e/o progetto presentato dal candidato, fino a un massimo di 20 punti;
- Lettera motivazionale del candidato, in cui sia evidenziata la finalità dei corsi e il piano formativo complessivamente costruito dal candidato, fino ad un massimo di 15 punti.

Gli elementi ed i parametri di valutazione sono specificati nell'allegato "B". I criteri di valutazione a base dei punteggi di merito sono insindacabili.

In riferimento al parametro "partecipazione a stages e a corsi di specializzazione o perfezionamento", saranno valutati solamente i corsi di specializzazione o perfezionamento, frequentati anche a distanza, in possesso dei seguenti requisiti:

1. siano attinenti al corso prescelto;
2. siano iniziati dopo il conseguimento del titolo di accesso;
3. siano organizzati da:
 - istituti universitari italiani o esteri;
 - istituzioni di formazione italiane o estere, anche private;
 - società di produzione di cinema o audiovisivo.

In riferimento agli stages effettuati presso società di produzione di cinema o audiovisivo, sarà necessario presentare una dichiarazione confirmatoria sottoscritta dal legale rappresentante della società.

In riferimento alle attività lavorative con riferimento alla figura professionale prescelta, saranno considerati i rapporti di lavoro e/o lavoro autonomo, purché certificati.

Art. 8) Documentazione da allegare

Alla domanda, redatta ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 e completa in ogni sua parte, pena l'esclusione dovrà essere allegato:

1. programma del corso;
2. per i titoli conseguiti all'estero, copia della certificazione di equipollenza rilasciata dalle autorità competenti o dall'Università o Istituto di Istruzione universitaria italiana, relativa al riconoscimento dello stesso titolo in Italia, con relativa conversione del punteggio conseguito;
3. documento di identità in corso di validità;
4. portfolio artistico (in formato pdf) e/o showreel (fornito come link web) dei lavori del candidato;

5. lettera motivazionale.
6. Certificato di iscrizione, se già formalizzata.

Per i documenti rilasciati all'estero dovrà essere allegata alla documentazione, la traduzione in lingua italiana.

Art. 9) Modalità di assegnazione

Le borse di studio verranno assegnate fino alla concorrenza della disponibilità finanziaria di 200.000,00 euro, per gli importi massimi di cui all'art. 2;

- a) nel caso di rinuncia si scorrerà la graduatoria;
- b) a parità di punteggio, precedono in graduatoria i candidati più giovani di età.

La Fondazione approverà la graduatoria con provvedimento amministrativo che verrà pubblicato sul sito internet www.sardegnafilmcommission.it e sul sito internet della Regione.

Ai soli vincitori verrà notificata l'assegnazione della borsa mediante PEC. Nel testo di notifica saranno precisati i termini entro i quali gli stessi vincitori dovranno inviare la seguente documentazione:

- dichiarazione di accettazione o eventualmente di rinuncia;
- documentazione relativa all'iscrizione al corso;
- ricevute di pagamento delle relative tasse di iscrizione/frequenza;
- ulteriore documentazione che potrà essere richiesta per l'assegnazione della borsa di studio.

Art. 10) Decorrenza e verifica dell'attività di studio

Per i corsi conclusi o che si concluderanno entro l'anno 2022, l'erogazione della borsa avverrà a seguito di approvazione della documentazione consuntiva attestante il conseguimento del titolo e le spese sostenute nell'arco temporale 1 gennaio-31 dicembre 2022.

Per i corsi per i quali risulta formalizzata l'iscrizione ma non ancora avviati, la borsa sarà erogata per l'importo del 50% a seguito dell'accettazione e della presentazione della documentazione di cui all'art. 9.

Alla liquidazione del saldo per il restante 50% si provvederà, a conclusione del corso, che dovrà comunque concludersi entro il 2023, previa presentazione dell'attestato del titolo conseguito rilasciato dalla scuola organizzatrice, ovvero, nel caso di corsi pluriennali, a seguito della presentazione dell'attestato relativo al superamento di tutte le prove o esami previsti dal programma di studi per l'anno di riferimento e della documentazione consuntiva attestante le spese sostenute secondo le modalità indicate al successivo art. 12). La predetta documentazione consuntiva dovrà essere trasmessa alla Fondazione entro il 31.03.2024.

Art. 11) Disposizioni in caso di rinuncia agli studi e/o sospensione del corso

I beneficiari si impegnano a:

- comunicare tempestivamente alla Fondazione eventuali interruzioni e/o sospensioni della frequenza ai corsi con le relative motivazioni;

- comunicare tempestivamente la rinuncia per gravi motivi comunque imputabili a cause non dipendenti dalla volontà del beneficiario;
- rifondere le eventuali somme già percepite a titolo di borsa di studio in caso di rinuncia a proseguire gli studi e/o di mancato conseguimento del titolo previsto.

Nel caso di rinuncia, sospensione e/o interruzione della frequenza del corso per cause non imputabili direttamente al beneficiario, la Fondazione si riserva di valutare i singoli casi e, con provvedimento motivato, stabilire l'importo che dovrà essere restituito e/o altre eventuali determinazioni.

Art. 12) Spese ammissibili

La borsa di studio è erogata, secondo i massimali indicati nella tabella di cui all'art. 2, per le seguenti tipologie di spese:

- costi di iscrizione/frequenza potranno essere riconosciuti presentando ricevute di pagamento regolarmente quietanzate;
- costi di alloggio potranno essere riconosciuti presentando il contratto di affitto registrato e le ricevute di pagamento regolarmente quietanzate, a decorrere dalla data di inizio del corso;
- costi di viaggio potranno essere riconosciuti se documentati con i biglietti e le ricevute di imbarco dei mezzi di trasporto (aereo, nave, treno, bus, ecc., esclusi i taxi) utilizzati per il percorso dalla sede di residenza alla località ove ha sede il corso scelto e viceversa, a decorrere dalla data di inizio del corso.

Art.13) Informativa sul trattamento dei dati personali

Ai sensi del Reg. Ue 679/2016 e dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003, in materia di protezione dei dati personali, i dati forniti dai candidati sono raccolti presso la Fondazione Sardegna Film Commission, per le finalità di gestione del presente Avviso di cui alla Legge Regionale 20 settembre 2006, n. 15, art. 16, comma 2 e saranno trattati anche in forma automatizzata. Per gli assegnatari delle borse di studio il trattamento di tali dati proseguirà per le finalità di gestione delle stesse.

Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione. In caso di rifiuto a fornire i dati richiesti, il candidato verrà escluso dalla selezione.

Le informazioni fornite possono essere comunicate unicamente ad altre amministrazioni pubbliche ai fini di verifica di quanto dichiarato dai candidati, ovvero negli altri casi previsti da leggi e regolamenti.

Agli interessati competono i diritti di cui all'art. 7 del D. Lgs 196/2003. Titolare del trattamento è la Fondazione Sardegna Film Commission, con sede in Cagliari, viale Trieste n. 186.

I dati personali di cui la Fondazione venga in possesso in occasione dell'espletamento del presente procedimento verranno trattati nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 ("GDPR") e della vigente normativa nazionale in materia di protezione dei dati personali.



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLI E SPORT

Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION

Il Responsabile del procedimento è la dott.ssa Maria Nevina
Satta (tel. 070.2041961, email:
filmcommission@regione.sardegna.it).

Il Direttore della Fondazione Sardegna Film Commission
f.to Dr.ssa Maria Nevina Satta

Cagliari, 24 settembre 2022