



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

Proposte di partenariato *per l'accesso ai finanziamenti dell'Unione europea*



A CURA DELLA DIREZIONE GENERALE DELLA PRESIDENZA
SERVIZIO PER L'UFFICIO DI BRUXELLES

AVENUE DES ARTS, 3-4-5, 1210 BRUXELLES
TEL. +32(0)2.894.99.70 FAX +32(0)2.894.99.71
E-MAIL: SARDEGNA@SARDAIGNE.ORG

SEGNALAZIONE N. -
2/2014
DEL 26.06.2014



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

SOMMARIO

Sommario	1
Guida alla lettura	2
Proposta di Partenariato.....	3
Sintesi della proposta	3
Origine della proposta di partenariato	4
Contenuto della proposta di partenariato	5
Linea/e di finanziamento/Programma/i	6
EUROPA CREATIVA(2014-2020).....	6
Finanziamenti a gestione diretta da parte dell'Unione europea: Modello ricerca partner	8





**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

GUIDA ALLA LETTURA

L'avvio del nuovo periodo di [programmazione settennale \(2014-2020\)](#) ha determinato l'entrata di in vigore di un nuovo quadro giuridico di riferimento non solo per i fondi strutturali e di investimento, ma anche per i cosiddetti finanziamenti a gestione diretta dell'Unione europea e l'immediata attivazione delle procedure nell'ambito dei programmi di attività per il 2014.

I documenti di pianificazione a livello nazionale e regionale ribadiscono la prioritaria esigenza di intensificare l'orientamento strategico degli operatori nazionali e regionali, pubblici e privati, verso un'attivazione sistematica di tali opportunità di finanziamento, non solo per la loro natura e rilevanza, ma anche per la loro specifica caratterizzazione in termini di complementarità rispetto a quelle offerte dai programmi operativi (regionali e nazionali) cofinanziati dai [Fondi Strutturali e di investimento europei](#), oltre a quelli sostenuti da apposite risorse finanziarie del bilancio regionale o nazionale.

Come noto, l'attivazione di adeguati partenariati transnazionali è spesso essenziale per poter accedere ad una vasta gamma di programmi e strumenti di finanziamento gestiti direttamente dalla [Commissione europea](#) e/o da apposite [agenzie ed altri organi dell'Unione europea](#).

L'ufficio della Regione a Bruxelles riceve numerose proposte di partenariato provenienti da altri uffici regionali di collegamento con le istituzioni dell'Unione europea o da altri attori pubblici e privati facenti parte di un articolato sistema di reti formali e informali focalizzate sulle diverse politiche europee. Fino al 2013 la segnalazione delle proposte di partenariato pervenute al Servizio e ritenute di potenziale interesse degli operatori pubblici e privati della Sardegna è stata affidata ad una apposita sezione del [Notiziario](#) periodico.

Spesso le comunicazioni finalizzate alla ricerca di partner sono formulate in prossimità della scadenza delle procedure per l'accesso alle specifiche linee di finanziamento ed impongono, inevitabilmente, tempi tecnici di valutazione e risposta particolarmente ridotti. Nell'ottica del miglioramento continuo della qualità dei propri servizi, rilevata l'esigenza di garantire una diffusione più tempestiva di tali opportunità, a partire dal mese di aprile 2014 il [Servizio per l'Ufficio di Bruxelles](#) ha attivato una nuova modalità di gestione e comunicazione delle proposte di partenariato finalizzate all'accesso ai finanziamenti a gestione diretta dell'Unione europea che prevede la segnalazione sul sito istituzionale www.regione.sardegna.it delle singole comunicazioni ricevute e la segnalazione delle medesime sulla pagina Facebook di recente attivazione accessibile all'indirizzo internet: <https://www.facebook.com/pages/Sardegna-Europa-Regione-Autonoma-della-Sardegna/201514510059518>

Nell'auspicio che l'innovazione proposta possa soddisfare meglio le esigenze di tutti gli interessati, si ribadisce la disponibilità del Servizio per l'Ufficio di Bruxelles a diffondere presso i propri contatti in Europa le eventuali proposte di partenariato di interesse delle organizzazioni pubbliche e private operanti nel territorio della Regione Autonoma della Sardegna formulate in conformità al modello allegato alla presente pubblicazione.

Il Direttore del Servizio per l'Ufficio di Bruxelles
[Roberto DONEDDU](#)



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

PROPOSTA DI PARTENARIATO

Sintesi della proposta

*Proposta di partenariato pervenuta all'Ufficio di Bruxelles in data 22/04/2014
(riferimento interno 2014/04/22-1134)*

Linea di finanziamento/Programma	Creative Europe – progetti di cooperazione
Proponente	Musei Altovicentino
Tipologia di partner richiesto	Istituzioni culturali localizzate in zone periferiche rurali
Scadenza per la manifestazione di interesse	Ottobre 2014

Sintesi della proposta

Obiettivo sulla cultura locale come volano per uno sviluppo economico, sociale ed interculturale sostenibile delle aree periferiche rurali	<p>I Musei Altovicentino, è una associazione di istituzioni culturali periferiche nel Nord-Est dell'Italia, attiva nella promozione dell' eredità culturale locale. L'Associazione ricerca altre istituzioni culturali localizzate in zone periferiche rurali interessate a realizzare insieme un partenariato europeo per promuovere gli scambi culturali tra territori dove l'eredità culturale e le testimonianze storiche di un passato multiculturale sono fondamentali per comprendere il presente.</p> <p>Obiettivo: rafforzare la capacità del settore culturale ad operare in maniera transnazionale attraverso l'inserimento di competenze e modelli imprenditoriali innovativi al fine di sviluppare la platea dei fruitori. L'organizzazione leader intende mettere a punto una strategia orientata sulla ricerca, le ICT e il coinvolgimento delle scuole nelle attività di implementazione.</p>
---	---

Contatti

	Ivana De Toni info@museialtovicentino.it Maurizio Dal Ferro maurizio.dalferro@gmail.com
--	---



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

Origine della proposta di partenariato

Si riportano di seguito i contenuti originali della mail di trasmissione della proposta di partenariato

Da: Simone Miotto <simone.miotto@regione.veneto.it> per conto di Helpdesk Europrogettazione <desk.progetti@regione.veneto.it>
Inviato: martedì 22 aprile 2014 11:34
A: undisclosed-recipients
Oggetto: PARTNER SEARCH Creative Europe - Cooperation Project
Allegati: Partner Search Musei Altovicentino.docx

Dear Colleagues,

We would like to draw your attention on the following partner search for Creative Europe calls for proposals concerning a cooperation project on issues related to local culture as a driver for sustainable intercultural, social and economic development in peripheral rural areas.

Project title	<i>Focus on local culture as a driver for sustainable intercultural, social and economic development in peripheral rural areas</i>
Theme	The differences between European areas, regions, countries, generations and social groups are essentially cultural differences. Instead of letting them disappear spontaneously, it is more appropriate to research, promote and establish them reaching new and enlarged audiences, particularly young people. Cultural development should be regarded as an engine of social and economic development.
Call for proposal	Creative Europe – Cooperation Projects
Searched partners	Similar cultural institutions located in peripheral/rural areas in Europe.
Objectives/activities	The project main objectives are: 1. Definition of the cultural connotation of the areas involved in the project (thanks to a common grid) 2. Joint development and characterization of the most appropriate criteria for cataloguing and digitization of know-how of each area, in order to create easy access and shared archives of the memory 3. Involvement of selected schools of each different European peripheral area as new audience; students become cultural intermediaries and drivers of the project 4. Interpretation and explanation by students of culture as result of an historical process: exchange of literary works among the schools of the project. Through ICT, meetings between students and authors/experts of the literary works 5. Organization of events staged by students, promoting knowledge and establishment of culture as an engine of sustainable development
Deadline	October 2014
Contact details:	Ivana De Toni info@museialtovicentino.it Maurizio Dal Ferro maurizio.dalferro@gmail.com

Plea

se find more details in the file here attached.

Thank you in advance for circulating this information among your local and regional stakeholders and potential partners.

1



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

Contenuto della proposta di partenariato

Si riportano di seguito i contenuti di dettaglio della proposta di partenariato



Partner search

Project title	<i>Focus on local culture as a driver for sustainable intercultural, social and economic development in peripheral rural areas</i>
Theme	The differences between European areas, regions, countries, generations and social groups are essentially cultural differences. Instead of letting them disappear spontaneously, it is more appropriate to research, promote and establish them reaching new and enlarged audiences, particularly young people. Cultural development should be regarded as an engine of social and economic development.
Call for proposal	Creative Europe – Cooperation Projects
Project objectives	The project main objective is to strengthen the cultural sector capacity to operate transnationally and join competences to develop new approaches to audience development and innovative business models: lead organization is designing and building up a strategy oriented to research, explain and transfer to new audiences - through the support of ICT and the involvement of schools in activities implementation - the tangible and intangible cultural heritage of peripheral areas, in particular recovering proficiencies and skills as new sources of knowledge and culture. They will drive in understanding the present environmental, social and economic situation of the project areas in view of improving it.
Information about lead partner	Musei Altovicentino is a network of peripheral cultural institutions in the North East of Italy (http://www.museialtovicentino.it/). It links up several museums, sites and monuments, all located in a culturally peripheral, mainly rural, area close to the Alps. Its main activity is the promotion of culture and cultural interchanges in a territory where, tangible and intangible cultural heritage as well as landscape witness its multicultural history, fundamental to understand the present.
Searched partners	Similar cultural institutions located in peripheral/rural areas in Europe.
Objectives/activities	The project main objectives are: 1. Definition of the cultural connotation of the areas involved in the project (thanks to a common grid) 2. Joint development and characterization of the most appropriate criteria for cataloguing and digitization of know-how of each area, in order to create easy access and shared archives of the memory 3. Involvement of selected schools of each different European peripheral area as new audience; students become cultural intermediaries and drivers of the project 4. Interpretation and explanation by students of culture as result of an historical process: exchange of literary works among the schools of the project. Through ICT, meetings between students and authors/experts of the literary works 5. Organization of events staged by students, promoting knowledge and establishment of culture as an engine of sustainable development
Financial aspects	To be defined.
Deadline	October 2014
Contact details:	Ivana De Toni info@museialtovicentino.it Maurizio Dal Ferro maurizio.dalferro@gmail.com



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

LINEA/E DI FINANZIAMENTO/PROGRAMMA/I¹

EUROPA CREATIVA(2014-2020)

Programma	Regolamento (UE) n. 1295/2013 del Parlamento europeo e del Consiglio, dell' 11 dicembre 2013 , che istituisce il programma Europa creativa (2014-2020) e che abroga le decisioni n. 1718/2006/CE, n. 1855/2006/CE e n. 1041/2009/CE
Base giuridica di riferimento	Proposta della Commissione: COM(2011) 786 definitivo
	Parere CdR: Pubblicato sulla GUUE C 277 del 13 settembre 2012
	Parere CESE: Pubblicato sulla GUUE C181 del 21 giugno 2012
	Posizione PE: Posizione del 19 novembre 2013 (non ancora pubblicata sulla GUUE)
	Posizione del Consiglio: ST 17719 2013 INIT
Obiettivi	<p>Europa Creativa prende le mosse dall'esperienza e dal successo dei programmi Cultura e MEDIA che hanno sostenuto i settori culturali e audiovisivi per più di vent'anni e comprende un sottoprogramma Cultura che sostiene le arti dello spettacolo e quelle visive, il patrimonio culturale e altri ambiti, nonché un sottoprogramma MEDIA che erogherà finanziamenti al settore cinematografico e audiovisivo. Un nuovo filone trasversale sosterrà la cooperazione strategica, le misure trasversali e il nuovo strumento di garanzia finanziaria che sarà operativo a partire dal 2016.</p> <p>Le Capitali europee della cultura, il Marchio del patrimonio europeo, le Giornate europee del patrimonio e i cinque premi europei (il premio dell'UE/Europa Nostra per la conservazione del patrimonio culturale, il premio dell'UE per l'architettura contemporanea, il premio unionale per la letteratura, i premi europei Border Breakers Awards, e il premio dell'UE MEDIA) riceveranno a loro volta un sostegno da Europa Creativa. Inoltre, avvierà un nuovo strumento di garanzia finanziaria che consentirà alle piccole imprese attive in campo culturale e creativo di accedere a prestiti bancari per un totale di 750 milioni di Euro.</p>
Risultati attesi	<p>Si presume che il programma possa dare impulso ai settori culturali e creativi che rappresentano un'importante fonte di occupazione e di crescita. Europa creativa erogherà finanziamenti a vantaggio di:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ 250.000 artisti e operatori culturali e le loro opere, consentendo di raggiungere nuovi fruitori al di là dei loro paesi d'origine;✓ più di 800 film europei riceveranno un sostegno alla distribuzione in modo da poter essere visti dal pubblico di tutta Europa e del mondo;✓ almeno 2.000 cinema europei riceveranno finanziamenti, a condizione che almeno il 50% dei film che proiettano siano europei;✓ più di 4.500 libri e altre opere letterarie riceveranno un sostegno alla traduzione, consentendo così agli autori di penetrare in nuovi mercati e ai lettori di apprezzarli nella loro madrelingua;✓ migliaia di organizzazioni e operatori attivi nei settori culturali e audiovisivi beneficeranno di finanziamenti per la formazione in modo da acquisire nuove abilità e rafforzare la loro capacità di operare su scala internazionale.
Beneficiari	Operatori dei settori culturali e creativi
Valore aggiunto	Riconoscendo il valore intrinseco ed economico della cultura, il programma sostiene le azioni e le attività con un valore aggiunto europeo nei settori culturali e creativi. Contribuisce al raggiungimento degli obiettivi della strategia Europa

¹ Si riportano di seguito una o più schede di sintesi relative alla/e linea/ di finanziamento relativa/e alla specifica proposta di partenariato
PROPOSTE DI PARTENARIATO PER L'ACCESSO AI FINANZIAMENTI DELL'UNIONE EUROPEA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

	<p>2020 e delle sue iniziative faro. Il valore aggiunto europeo è garantito mediante uno o più dei seguenti elementi:</p> <p>a) il carattere transnazionale delle azioni e delle attività che integrano programmi e politiche regionali, nazionali, internazionali e altri programmi e politiche dell'Unione e l'impatto di tali azioni e attività sui settori culturali e creativi nonché sui cittadini e sulla loro conoscenza di culture diverse dalla propria;</p> <p>b) lo sviluppo e la promozione della cooperazione transnazionale tra operatori culturali e creativi, compresi gli artisti, i professionisti del settore audiovisivo, le organizzazioni culturali e creative e gli operatori del settore audiovisivo, con l'obiettivo di stimolare risposte più complete, rapide, efficaci e a lungo termine alle sfide globali;</p> <p>c) le economie di scala e la massa critica che il sostegno dell'Unione favorisce, producendo un effetto leva su finanziamenti aggiuntivi;</p> <p>d) le condizioni di maggiore parità nei settori culturali e creativi europei, tenendo conto dei paesi a bassa capacità di produzione e/o dei paesi o delle regioni ad area geografica e/o linguistica limitata.</p>
Dotazione finanziaria	1.462,724 milioni di € a prezzi correnti (<i>Importo complessivo 2014-2020</i>)
Programma di lavoro della Commissione	La Commissione adotta mediante atti di esecuzione un programma di lavoro annuale relativo ai sottoprogrammi e alla sezione trasversale. Nel programma di lavoro annuale la Commissione assicura che gli obiettivi generali e specifici stabiliti siano attuati su base annua in modo coerente e delinea i risultati attesi, il metodo di attuazione e l'importo complessivo del piano di finanziamento. Il programma di lavoro annuale contiene anche una descrizione delle misure da finanziare, un'indicazione degli importi stanziati per ciascuna misura e un calendario indicativo di attuazione.
Informazioni sui bandi	I bandi del programma si possono reperire al seguente sito: http://ec.europa.eu/culture/creative-europe/calls/index_en.htm http://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding_en
Approfondimenti	http://ec.europa.eu/dgs/education_culture/promo/creative-europe/pub/view/creative-europe-flyer_web_it.pdf http://eacea.ec.europa.eu/creative-europe_en



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

FINANZIAMENTI A GESTIONE DIRETTA DA PARTE DELL'UNIONE EUROPEA: MODELLO RICERCA PARTNER

Si riporta di seguito un modello che potrà essere utilizzato dalle organizzazioni pubbliche e private operanti nel territorio della Regione Autonoma della Sardegna eventualmente interessate alla diffusione di proposte di partenariato per l'accesso a finanziamenti a gestione diretta da parte dell'Unione europea del Servizio per l'Ufficio di Bruxelles a diffondere presso i propri contatti in Europa delle eventuali proposte di partenariato di interesse dai contenuti originali della proposta di partenariato

Modello da inviare per posta elettronica a sardegna@sardaigne.org

Linea di finanziamento/Programma	Specificare
Avviso/procedura selettiva di riferimento	Specificare
	Specificare scadenza
Sintesi della proposta	Titolo della proposta Specificare
	Eventuale acronimo Specificare
	Obiettivo principale del progetto Specificare
	Tipologia/e di partner richiesti Specificare
	Scadenza per la manifestazione di interesse da parte dei potenziali partner Specificare scadenza
Contatti	Specificare contatti
Informazioni di dettaglio sulla proposta progettuale	Specificare dettagli della proposta progettuale