



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

Proposte di partenariato *per l'accesso ai finanziamenti dell'Unione europea*



A CURA DELLA DIREZIONE GENERALE DELLA PRESIDENZA
SERVIZIO PER L'UFFICIO DI BRUXELLES

AVENUE DES ARTS, 3-4-5, 1210 BRUXELLES
TEL. +32(0)2.894.99.70 FAX +32(0)2.894.99.71
E-MAIL: SARDEGNA@SARDAIGNE.ORG

SEGNALAZIONE
N. 07/2015
DEL 21.01.2015



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

SOMMARIO

Sommario	1
Guida alla lettura	2
Proposta di Partenariato.....	3
Sintesi della proposta	3
Contenuto della proposta di partenariato	4
Linea/e di finanziamento/Programma/i	5
EUROPA CREATIVA(2014-2020).....	5
COSME: programma per la competitività delle imprese e le piccole e le medie imprese (2014 – 2020)	7
Linea/e di finanziamento/Programma/i	9
Finanziamenti a gestione diretta da parte dell'Unione europea: Modello ricerca partner	9





**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

GUIDA ALLA LETTURA

L'avvio del nuovo periodo di [programmazione settennale \(2014-2020\)](#) ha determinato l'entrata di in vigore di un nuovo quadro giuridico di riferimento non solo per i fondi strutturali e di investimento, ma anche per i cosiddetti finanziamenti a gestione diretta dell'Unione europea e l'immediata attivazione delle procedure nell'ambito dei programmi di attività per il 2014.

I documenti di pianificazione a livello nazionale e regionale ribadiscono la prioritaria esigenza di intensificare l'orientamento strategico degli operatori nazionali e regionali, pubblici e privati, verso un'attivazione sistematica di tali opportunità di finanziamento, non solo per la loro natura e rilevanza, ma anche per la loro specifica caratterizzazione in termini di complementarità rispetto a quelle offerte dai programmi operativi (regionali e nazionali) cofinanziati dai [Fondi Strutturali e di investimento europei](#), oltre a quelli sostenuti da apposite risorse finanziarie del bilancio regionale o nazionale.

Come noto, l'attivazione di adeguati partenariati transnazionali è spesso essenziale per poter accedere ad una vasta gamma di programmi e strumenti di finanziamento gestiti direttamente dalla [Commissione europea](#) e/o da apposite [agenzie ed altri organi dell'Unione europea](#).

L'ufficio della Regione a Bruxelles riceve numerose proposte di partenariato provenienti da altri uffici regionali di collegamento con le istituzioni dell'Unione europea o da altri attori pubblici e privati facenti parte di un articolato sistema di reti formali e informali focalizzate sulle diverse politiche europee. Fino al 2013 la segnalazione delle proposte di partenariato pervenute al Servizio e ritenute di potenziale interesse degli operatori pubblici e privati della Sardegna è stata affidata ad una apposita sezione del [Notiziario](#) periodico.

Spesso le comunicazioni finalizzate alla ricerca di partner sono formulate in prossimità della scadenza delle procedure per l'accesso alle specifiche linee di finanziamento ed impongono, inevitabilmente, tempi tecnici di valutazione e risposta particolarmente ridotti. Nell'ottica del miglioramento continuo della qualità dei propri servizi, rilevata l'esigenza di garantire una diffusione più tempestiva di tali opportunità, a partire dal mese di aprile 2014 il [Servizio per l'Ufficio di Bruxelles](#) ha attivato una nuova modalità di gestione e comunicazione delle proposte di partenariato finalizzate all'accesso ai finanziamenti a gestione diretta dell'Unione europea che prevede la segnalazione sul sito istituzionale www.regione.sardegna.it delle singole comunicazioni ricevute e la segnalazione delle medesime sulla pagina Facebook di recente attivazione accessibile all'indirizzo internet: <https://www.facebook.com/pages/Sardegna-Europa-Regione-Autonomo-della-Sardegna/201514510059518>

Nell'auspicio che l'innovazione proposta possa soddisfare meglio le esigenze di tutti gli interessati, si ribadisce la disponibilità del Servizio per l'Ufficio di Bruxelles a diffondere presso i propri contatti in Europa le eventuali proposte di partenariato di interesse delle organizzazioni pubbliche e private operanti nel territorio della Regione Autonoma della Sardegna formulate in conformità al modello allegato alla presente pubblicazione.

Il Direttore del Servizio per l'Ufficio di Bruxelles
[Roberto DONEDDU](#)



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

PROPOSTA DI PARTENARIATO

Sintesi della proposta

*Proposta di partenariato pervenuta all'Ufficio di Bruxelles in data 15/01/2015
(riferimento interno 20150115-19.09)*

Linea di finanziamento/Programma	COSME- EUROPE CREATIVE
Proponente	TOC Culture , piattaforma di informazione e servizi di Lione (Francia)
Tipologia di partner richiesto	Imprese creative, stampa culturale, servizi culturali, operatori di turismo culturale, esperti nella fruibilità delle attività culturali
Provenienza dei partner richiesti	Non specificata
Sintesi della proposta	
TOC Culture, ricerca partner per lo scambio di buone pratiche/esperienze al fine di costruire un progetto nell'ambito dei programmi europei COSME o EUROPE CREATIVE.	L'obiettivo è di creare un legame con le istituzioni preposte per facilitare l'accesso alla cultura alle persone portatrici di handicap.
Contatti	
Contact person: Robin Drelanque r.drelanque@mytoc.fr +33 6 29 48 15 23	



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

Contenuto della proposta di partenariato

Si riportano di seguito i contenuti di dettaglio della proposta di partenariato

Structure

TOC Culture (SAS)

17, rue Gabriel Péri

69450 Saint-Cyr-au-Mont-d' Or

France

<http://www.mytoc.fr>

Project summary

« TOC Culture » is an information and services platform working to promote cultural audience development in Rhône-Alpes, France.

The project relies on a barter system with local cultural institutions. It aims to ease accessibility for audiences who have been excluded from the cultural process : the elderly, the disabled, the youth ... Located on a barge in Lyon, TOC is a SME wishing to grow on new territories in France and in Europe.

Actions

Web : Online platform offering cultural content (agenda, papers, blogs, videos) and services (ticketing, transportation solutions, training, cultural trips ...)

Print : publication of a 300 pages quarterly cultural magazine

Event : organisation of cultural events, previews, debates, trophies

Looking for partnership

- Firstly to share good practices...
- ...and with the aim afterwards to prepare a future COSME/Creative Europe application

With

- Creative firms
- Cultural press
- Cultural services websites
- Cultural tourism operators
- Cultural accessibility experts

Contact



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

LINEA/E DI FINANZIAMENTO/PROGRAMMA/I1

EUROPA CREATIVA(2014-2020)

Programma	Regolamento (UE) n. 1295/2013 del Parlamento europeo e del Consiglio, dell' 11 dicembre 2013 , che istituisce il programma Europa creativa (2014-2020) e che abroga le decisioni n. 1718/2006/CE, n. 1855/2006/CE e n. 1041/2009/CE
Base giuridica di riferimento	Proposta della Commissione: (COM(2011) 786 definitivo)
	Parere CdR: Pubblicato sulla GUUE C 277 del 13 settembre 2012
	Parere CESE: Pubblicato sulla GUUE C181 del 21 giugno 2012
	Posizione PE: Posizione del 19 novembre 2013 (non ancora pubblicata sulla GUUE)
	Posizione del Consiglio: ST 17719 2013 INIT
Obiettivi	<p>Europa Creativa prende le mosse dall'esperienza e dal successo dei programmi Cultura e MEDIA che hanno sostenuto i settori culturali e audiovisivi per più di vent'anni e comprende un sottoprogramma Cultura che sostiene le arti dello spettacolo e quelle visive, il patrimonio culturale e altri ambiti, nonché un sottoprogramma MEDIA che erogherà finanziamenti al settore cinematografico e audiovisivo. Un nuovo filone transettoriale sosterrà la cooperazione strategica, le misure trasversali e il nuovo strumento di garanzia finanziaria che sarà operativo a partire dal 2016.</p> <p>Le Capitali europee della cultura, il Marchio del patrimonio europeo, le Giornate europee del patrimonio e i cinque premi europei (il premio dell'UE/Europa Nostra per la conservazione del patrimonio culturale, il premio dell'UE per l'architettura contemporanea, il premio unionale per la letteratura, i premi europei Border Breakers Awards, e il premio dell'UE MEDIA) riceveranno a loro volta un sostegno da Europa Creativa. Inoltre, avvierà un nuovo strumento di garanzia finanziaria che consentirà alle piccole imprese attive in campo culturale e creativo di accedere a prestiti bancari per un totale di 750 milioni di €.</p>
Risultati attesi	<p>Si presume che il programma possa dare impulso ai settori culturali e creativi che rappresentano un'importante fonte di occupazione e di crescita. Europa creativa erogherà finanziamenti a vantaggio di:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ 250.000 artisti e operatori culturali e le loro opere, consentendo di raggiungere nuovi fruitori al di là dei loro paesi d'origine;✓ più di 800 film europei riceveranno un sostegno alla distribuzione in modo da poter essere visti dal pubblico di tutta Europa e del mondo;✓ almeno 2.000 cinema europei riceveranno finanziamenti, a condizione che almeno il 50% dei film che proiettano siano europei;✓ più di 4.500 libri e altre opere letterarie riceveranno un sostegno alla traduzione, consentendo così agli autori di penetrare in nuovi mercati e ai lettori di apprezzarli nella loro madrelingua;✓ migliaia di organizzazioni e operatori attivi nei settori culturali e audiovisivi beneficeranno di finanziamenti per la formazione in modo da acquisire nuove abilità e rafforzare la loro capacità di operare su scala internazionale.
Beneficiari	Operatori dei settori culturali e creativi
Valore aggiunto	<p>Riconoscendo il valore intrinseco ed economico della cultura, il programma sostiene le azioni e le attività con un valore aggiunto europeo nei settori culturali e creativi. Contribuisce al raggiungimento degli obiettivi della strategia Europa 2020 e delle sue iniziative faro. Il valore aggiunto europeo è garantito mediante uno o più dei seguenti elementi:</p> <p>a) il carattere transnazionale delle azioni e delle attività che integrano programmi e politiche regionali, nazionali, internazionali e altri programmi e politiche dell'Unione e l'impatto di tali azioni e attività sui settori culturali e creativi nonché sui cittadini e sulla loro conoscenza di culture diverse dalla propria;</p> <p>b) lo sviluppo e la promozione della cooperazione transnazionale tra operatori culturali e creativi, compresi gli artisti, i professionisti del settore audiovisivo, le organizzazioni culturali e creative e gli operatori del settore audiovisivo, con l'obiettivo di stimolare risposte più complete, rapide, efficaci e a lungo termine alle sfide globali;</p> <p>c) le economie di scala e la massa critica che il sostegno dell'Unione favorisce, producendo un effetto leva su finanziamenti aggiuntivi;</p> <p>d) le condizioni di maggiore parità nei settori culturali e creativi europei, tenendo conto dei paesi a bassa capacità di produzione e/o dei paesi o delle regioni ad area geografica e/o linguistica limitata.</p>
Dotazione finanziaria	1.462,724 milioni di € a prezzi correnti (<i>Importo complessivo 2014-2020</i>)
Programma di lavoro	La Commissione adotta mediante atti di esecuzione un programma di lavoro annuale

¹ Si riportano di seguito una o più schede di sintesi relative alla/e linea/ di finanziamento relativa/e alla specifica proposta di partenariato
PROPOSTE DI PARTENARIATO PER L'ACCESSO AI FINANZIAMENTI DELL'UNIONE EUROPEA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

della Commissione	relativo ai sottoprogrammi e alla sezione transettoriale. Nel programma di lavoro annuale la Commissione assicura che gli obiettivi generali e specifici stabiliti siano attuati su base annua in modo coerente e delinea i risultati attesi, il metodo di attuazione e l'importo complessivo del piano di finanziamento. Il programma di lavoro annuale contiene anche una descrizione delle misure da finanziare, un'indicazione degli importi stanziati per ciascuna misura e un calendario indicativo di attuazione.
Informazioni sui bandi	I bandi del programma si possono reperire al seguente sito: http://ec.europa.eu/culture/creative-europe/calls/index_en.htm http://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding_en
Approfondimenti	http://ec.europa.eu/dgs/education_culture/promo/creative-europe/pub/view/creative-europe-flyer_web_it.pdf General background information about the Creative Europe programme Your contact in your country Creative Europe Desks Eligibility of organisations from non-EU countries Eligible countries All the guidelines for the Culture Sub-programme Power Point Presentation http://eacea.ec.europa.eu/creative-europe_en



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

COSME: programma per la competitività delle imprese e le piccole e le medie imprese (2014 – 2020)

Programma	Regolamento (UE) n. 1287/2013 del Parlamento europeo e del Consiglio, dell' 11 dicembre 2013 , che istituisce un programma per la competitività delle imprese e le piccole e le medie imprese (COSME) (2014 – 2020) e abroga la decisione n. 1639/2006/CE
Base giuridica di riferimento	Proposta della Commissione (COM(2011) 834) Parere CdR (ECOS-V 027) – Pubblicato sulla GUUE C391 del 18.12.2012 Parere CESE (CES0808/2012) Pubblicato sulla GUUE C 181 del 21.06.2012 Procedura legislativa ordinaria Posizione PE Risoluzione del 21.11.2013 Posizione del Consiglio – ST 16098 2013 INIT
Obiettivi generali	<p>Il programma intende rafforzare la competitività e la sostenibilità delle imprese dell'UE, in particolare le PMI e promuovere una cultura imprenditoriale nonché la creazione e la crescita delle PMI. La realizzazione di questi obiettivi sarà misurata in base ai seguenti indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ rendimento delle PMI sotto il profilo della sostenibilità;➤ modifiche di oneri amministrativi e normativi eccessivi gravanti sulle PMI;➤ modifiche della proporzione di PMI che esportano all'interno o all'esterno della UE;➤ modifiche nella crescita delle PMI;➤ modifiche della proporzione di cittadini dell'UE che desiderano svolgere un'attività autonoma. <p>Il programma sostiene l'attuazione della strategia Europa 2020 e contribuisce alla realizzazione dell'obiettivo di una crescita intelligente, sostenibile e inclusiva. In particolare concorre alla realizzazione dell'obiettivo prioritario riguardante l'occupazione.</p>
Risultati attesi	Miglioramento delle condizioni per la competitività e la sostenibilità delle imprese e delle PMI ed un migliore accesso ai mercati.
Beneficiari	Imprenditori (di piccole imprese in particolare), mediante un accesso al credito facilitato per lo sviluppo, il consolidamento e la crescita delle proprie attività. Futuri imprenditori , attraverso l'assistenza nell'avvio delle proprie attività. Autorità nazionali, regionali e locali , mettendo loro a disposizione gli strumenti per riformare in modo efficace le politiche a tutti i livelli ed elaborare soluzioni sostenibili al miglioramento della competitività globale: dati e statistiche, migliori pratiche e supporto finanziario.
Valore aggiunto atteso	Il "valore aggiunto" di un programma come COSME che opera a livello europeo si basa sui seguenti cinque punti : <ol style="list-style-type: none">1) prevedere strumenti finanziari in grado di migliorare l'accesso delle PMI ai finanziamenti nei segmenti di mercato non coperti dalle misure degli Stati membri. COSME si concentrerà sul finanziamento alle imprese orientate alla crescita che mirano ad espandersi all'estero, sul finanziamento di attività transfrontaliere e sullo sviluppo di un mercato transfrontaliero dei finanziamenti alle PMI;2) effetti dimostrativi e catalitici attraverso la diffusione delle migliori pratiche industriali, anche mediante i "Premi all'impresa europea";3) sostenere le PMI all'estero istituendo servizi che se forniti a livello nazionale non raggiungerebbero una massa critica . Ad esempio sostenendo l'applicazione dei diritti di proprietà intellettuale (DPI) mediante l'Help Desk PMI Cina offre una consulenza che altrimenti non sarebbe fornita alle PMI degli Stati membri più piccoli.4) ideare esercizi di analisi comparativa come l'azione per la semplificazione delle procedure per le nuove imprese (start-up). Tre gli aspetti da considerare: tempo medio, costi amministrativi e procedure per istituire una società a responsabilità limitata. L'obiettivo è sviluppare una metodologia di misurazione, monitorare i progressi e sostenerli tramite lo scambio di buone pratiche e informazioni;5) la rete Enterprise Europe ha ottenuto risultati tangibili concentrandosi sull'internazionalizzazione delle PMI tramite la fornitura di informazioni
Dotazione finanziaria	2.298,243 milioni di € a prezzi correnti (<i>Importo complessivo 2014-2020</i>)
Programma di lavoro della Commissione	Il programma di lavoro per il 2014, le misure di sostegno e le relative decisioni di attuazione relative al loro finanziamento sono disponibili sul sito http://ec.europa.eu/enterprise/initiatives/cosme/index_en.htm



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

	Alle voci COSME 2014 WORK PROGRAMME and FINANCING DECISION . COSME 2014 SUPPORT MEASURES and FINANCING DECISION .
Informazioni sui bandi	http://ec.europa.eu/enterprise/contracts-grants/calls-for-proposals/index_en.htm
Approfondimenti	http://ec.europa.eu/cip/cosme/index_en.htm



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

LINEA/E DI FINANZIAMENTO/PROGRAMMA/I²

FINANZIAMENTI A GESTIONE DIRETTA DA PARTE DELL'UNIONE EUROPEA: MODELLO RICERCA PARTNER

Si riporta di seguito un modello che potrà essere utilizzato dalle organizzazioni pubbliche e private operanti nel territorio della Regione Autonoma della Sardegna eventualmente interessate alla diffusione di proposte di partenariato per l'accesso a finanziamenti a gestione diretta da parte dell'Unione europea del Servizio per l'Ufficio di Bruxelles a diffondere presso i propri contatti in Europa delle eventuali proposte di partenariato di interesse dai contenuti originali della proposta di partenariato

Modello da inviare per posta elettronica a sardegna@sardegna.org

Linea di finanziamento/Programma	Specificare
Avviso/procedura selettiva di riferimento	Specificare
	Specificare scadenza
Sintesi della proposta	Titolo della proposta Specificare
	Eventuale acronimo Specificare
	Obiettivo principale del progetto Specificare
	Tipologia/e di partner richiesti Specificare
	Scadenza per la manifestazione di interesse da parte dei potenziali partner Specificare scadenza
Contatti	Specificare contatti
Informazioni di dettaglio sulla proposta progettuale	Specificare dettagli della proposta progettuale

² Si riportano di seguito una o più schede di sintesi relative alla/e linea/ di finanziamento relativa/e alla specifica proposta di partenariato
PROPOSTE DI PARTENARIATO PER L'ACCESSO AI FINANZIAMENTI DELL'UNIONE EUROPEA