



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA  
Agenzia regionale Conservatoria delle Coste



## **“Visioni sulla costa”**

### **Concorso di immagini sulla Sardegna**

#### **1. Organizzazione**

La Conservatoria delle Coste della Sardegna, in collaborazione con l'Associazione Culturale Backstage organizza il suo primo concorso di immagini sulla Sardegna con tema: “Visioni sulla costa”.

#### **2. Obiettivi**

Nell'immaginario comune le coste rappresentano una linea di confine tra terra e acqua, tra spiaggia e mare, ma anche tra “ambiente umano” e “ambiente naturale”. Un luogo in cui natura e civiltà si incontrano, interagiscono, a volte si rispettano, altre si scontrano; dove i popoli hanno da sempre scelto di vivere, attratti dalle immense risorse che le coste offrono, ma anche dallo sbocco naturale su una via di comunicazione, ed in generale dal senso di benessere e tranquillità che offre un paesaggio marino.

Oggi la nostra attenzione si focalizza sull'importanza e urgente necessità di promuovere una gestione delle zone costiere che sia sostenibile a livello ambientale, equa a livello economico, responsabile a livello sociale e sensibile a livello culturale.

La Conservatoria delle Coste - impegnata fin dall'inizio della sua attività in azioni di sensibilizzazione per una gestione integrata e sostenibile delle zone costiere - insieme all'Associazione Culturale Back Stage - attiva in Sardegna dal 1995 per promuovere eventi e manifestazioni aventi per oggetto il Cinema – intende con questo concorso coinvolgere tutti in una riflessione sul valore ambientale, sociale ed economico che le coste hanno per l'isola.

L'idea è proprio quella di stimolare la consapevolezza di piccoli e grandi e avviare un dibattito artistico sulla vita nelle coste, incentrando la riflessione creativa dei partecipanti sul rapporto tra l'uomo e l'ambiente costiero, gli elementi che lo compongono, gli usi e le tradizioni locali, i mestieri antichi e moderni e la natura.

Intento del concorso vuole anche essere quello di valorizzare, promuovere e divulgare tanto il patrimonio storico, artistico-culturale e ambientale della Sardegna, quanto le arti visive come forma espressiva particolarmente valida ed attuale a livello sociale e culturale, capace di leggere con consapevolezza il paesaggio; sviluppare le potenzialità dei linguaggi artistici delle nuove tecnologie e dare a tutti coloro che vorranno cimentarsi la maggiore visibilità possibile.

Il concorso si inserisce nella programmazione del Coast Day 2008 che, come nella scorsa edizione, a partire dal 24 ottobre si festeggerà in tutti i paesi del Mediterraneo. Questa manifestazione internazionale sarà coordinata in Sardegna dall'Agenzia Conservatoria delle Coste, che tra l'ultima settimana di ottobre e l'inizio di novembre organizza una settimana di eventi. Si vuole così ribadire la convinzione che per imparare a tutelare una risorsa il primo passo sia proprio quello di sentirla propria e viverla in modi e tempi svariati.

Le opere più significative del concorso faranno da cornice all'evento in apposite aree dove potranno essere proiettati corti ed esposte le fotografie. È poi in programma la realizzazione di un calendario che raccoglierà le immagini più belle e l'allestimento di un'esposizione nei comuni costieri della Sardegna durante l'estate 2009. Si pensa inoltre di inserire i corti più interessanti nella digital library consultabile on line dal sito web della Regione Sardegna.

### **3. Sezioni**

Il concorso prevede l'utilizzo di 3 strumenti espressivi e si articola quindi in tre sezioni competitive, aperte a tutti:

1. cortometraggio
2. videocell
3. fotografia

### **4. Categorie**

Gli elaborati dovranno riferirsi direttamente o indirettamente alle coste della Sardegna. Le categorie sulle quali ci si potrà misurare sono le seguenti:

1. i costumi e le tradizioni delle comunità costiere;
2. i mestieri tra mare e terra;
3. le coste come luogo di confine, contemplazione e viaggio;
4. le coste e lo svago, il turismo tra opportunità sostenibili e pericoli;
5. la ricerca scientifica nelle aree costiere.

### **5. Termini di partecipazione**

- Il concorso è aperto a tutti;
- La partecipazione al Concorso è libera e gratuita;
- L'iscrizione può essere individuale o di gruppo. In tal caso, dovrà essere indicato il nome del rappresentante del gruppo. Uno stesso concorrente non può far parte di più di un gruppo, pena l'esclusione dal concorso;
- Ogni partecipante potrà concorrere con un'unica opera (l'invio di più elaborati rispetto a quelle previste verrà sanzionato con l'esclusione dal Concorso). L'opera sarà accettata anche se già presentata in altre manifestazioni;
- Le opere in cui compaiono persone riconoscibili, musiche o immagini non originali devono essere corredate da apposita liberatoria firmata, scaricabile dal sito [www.sardegnaocoste.eu](http://www.sardegnaocoste.eu), pena l'esclusione dal Concorso.

#### **5.1 Sezione Cortometraggi e videocell:**

- a) I corti e i videocell potranno essere girati a colori o in bianco e nero, in qualsiasi formato e tecnica, ma dovranno essere rispettivamente di una durata massima di 15 minuti per i corti e di 3 minuti per i videocell (titoli compresi e pena l'esclusione) e dovranno essere presentati esclusivamente nel supporto digitale DVD privo di sistema anticopia;
- b) È richiesto l'invio dell'opera, in duplice copia, esclusivamente su supporto DVD e sarà necessario allegare inoltre un cd contenente:
  1. una sinossi sull'opera di massimo 5 righe, una o più foto della scena ed eventualmente una locandina del film.

2. facoltativo inserire anche: la sceneggiatura, altre foto di scena, foto di backstage, lo storyboard, il curriculum vitae del regista, dei collaboratori e degli attori, la trascrizione dei titoli di testa e di coda, e tutto il materiale informativo sulla realizzazione del corto, come ad esempio un video di backstage (anche utilizzando un ulteriore DVD).

(dvd e cd andranno inviati in custodia rigida di dimensioni 12x14cm)

## 5.2 Sezione fotografia:

- a) Le fotografie potranno essere a colori o in bianco e nero, realizzate con macchine analogiche o digitali;
- b) Gli originali (file digitali o pellicola) dovranno essere allegati al materiale ed essere messi a disposizione dell'Agenzia per la pubblicazione;
- c) In caso di fotografie realizzate con apparecchi digitali è richiesto l'invio dell'immagine anche su formato digitale (Cd-rom), su file (Jpeg e Tif) ad alta risoluzione (minimo 300 dpi);
- d) Non sono ammessi fotomontaggi, doppie esposizioni, solarizzazioni, filtri digitali o ritocchi digitali, salvo lievi correzioni di colore, contrasto o esposizione;
- e) Per ogni elaborato digitale dovrà essere inviato il relativo provino a stampa in formato 20x30 (inclusi eventuali margini), pena l'esclusione dal Concorso. Non verranno accettate fotografie incorniciate o montate su telaio di alcun tipo (vetro, passe-partout, cartoncino, ecc.);
- f) Ogni fotografia dovrà recare, incollato sul retro, il **modulo di partecipazione** scaricabile dal sito [www.sardegna-coste.eu](http://www.sardegna-coste.eu) integralmente compilato in stampatello e completo di firma leggibile.

## 6. Calendario:

- Data inizio Concorso: 25 settembre 2008;
- Data ultima arrivo delle opere: 25 ottobre 2008;
- Data di riunione della giuria: entro il 31 ottobre 2008;
- TERMINE ASSEGNAZIONE PREMI CON GIURIA: entro il 2 novembre 2008;
- TERMINE PER PREMIAZIONE/CONSEGNA PREMI: entro 180 giorni dalla data di assegnazione dei premi con giuria.

Per informazioni scrivere a [sardegna-coste@regione.sardegna.it](mailto:sardegna-coste@regione.sardegna.it) o contattare l'Ufficio Stampa: 349 6696930.

## 7. Modalità di partecipazione: iscrizione ed invio materiali

- I partecipanti dovranno compilare la **scheda d'iscrizione** (scaricabile online dal sito [www.sardegna-coste.eu](http://www.sardegna-coste.eu)) in tutte le sue parti e firmarla debitamente in tutte le pagine. È obbligatorio compilare in ogni suo campo la scheda d'iscrizione, l'incompletezza delle informazioni obbligatorie richieste costituisce la nullità dell'iscrizione. Verificare che **OGNI PAGINA** della scheda d'iscrizione inviata sia **firmata**: in caso contrario l'iscrizione NON È VALIDA. La compilazione e la sottoscrizione della scheda d'iscrizione al Concorso "Visioni sulla costa" implica la completa accettazione di tutti i punti del presente Bando.

- Per i partecipanti minorenni sarà necessario, inoltre, allegare una dichiarazione/ autorizzazione di un genitore o di chi esercita la patria potestà a partecipare al concorso e/o a comparire nella foto o nel cortometraggio.
- Ogni supporto dovrà essere adeguatamente etichettato, anche sulla custodia con il **modulo di partecipazione** (scaricabile dal sito [www.sardegna-coste.eu](http://www.sardegna-coste.eu)) e dovrà contenere: titolo, nome e cognome dell'autore, sezione di concorso e categoria a cui intende concorrere, durata (nel caso di corti e videocell) e anno di realizzazione.
- Le opere dovranno essere spedite per posta, unitamente alla scheda d'iscrizione ed al materiale informativo richiesto, e dovranno pervenire entro e non oltre il 25 ottobre 2008 (non farà fede la data del timbro postale) a:

**Agenzia Conservatoria delle Coste  
via Roma 80  
09123 Cagliari**

È indispensabile indicare nella busta: - CONCORSO "Visioni sulla costa" - e specificare la sezione a cui si intende partecipare.

Le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti. I plichi tassati saranno rifiutati.

Per motivi organizzativi, l'invio del materiale va annunciato tramite e-mail all'indirizzo: **sardegna-coste@regione.sardegna.it**

- L'organizzazione del Concorso, pur impegnandosi rigorosamente nella cura e custodia delle opere pervenute, non si assume responsabilità alcuna per eventuali ritardi postali, furti, danneggiamenti o smarrimenti che queste dovessero subire prima, durante o dopo il Concorso e la manifestazione del Coast Day.
- Il materiale non sarà restituito ed entrerà a far parte dell'archivio della Conservatoria delle Coste e della Digital Library della Regione Sardegna, sarà catalogato e reso disponibile per la fruizione gratuita del pubblico. La cancellazione da tale archivio va richiesta con comunicazione scritta via posta.

La cessione del diritto di registrazione, trasmissione, uso e riproduzione dell'opera qui regolata è a titolo gratuito anche in considerazione dell'effetto promozionale che ricadrà sulle opere inviate e sull'autore delle stesse.

Le opere presentate (e non solo quelle premiate), potranno essere utilizzate per elaborare materiale informativo (pagine web, brochure informative, gadget, pannelli ...) ed esclusivamente per iniziative didattico-culturali-divulgative non a scopo di lucro. L'autore sarà sempre citato. I partecipanti rinunciano, in maniera definitiva e senza limiti, ad ogni diritto di utilizzazione economica in relazione all'opera inviata per partecipare al concorso.

- I partecipanti al concorso, iscrivendosi, autorizzano l'Ente organizzatore al trattamento dei dati personali, ad utilizzare il loro nominativo e relativo indirizzo per tutti gli usi connessi alla manifestazione ai sensi della Legge 196/2003.
- L'organizzazione si riserva il diritto di apportare modifiche al seguente Bando per cause di forza maggiore, per problemi tecnico-organizzativi o per apportare migliorie o in caso di eccezioni non previste. Ogni comunicazione a tal riguardo sarà pubblicata sul sito ufficiale dell'Agenzia.

## 8. Giuria e criteri di valutazione

- a) La giuria sarà composta da rappresentanti del Consiglio Direttivo dell'Associazione Backstage, della Conservatoria e da esperti di settore.
- b) I lavori verranno giudicati in base alla:
  1. significatività ambientale, ecologica e paesaggistica del tema/sito/oggetto proposto;
  2. carica di contenuto e forza di rappresentazione del messaggio;
  3. creatività;
  4. qualità di realizzazione e di espressione dei temi trattati;
  5. originalità della tecnica utilizzata e del soggetto proposto.

Per l'individuazione delle opere più meritevoli la commissione si ispirerà a criteri di valutazione sia di carattere tecnico qualitativo sia, soprattutto, di apprezzamento del valore simbolico e della forza rappresentativa delle immagini. Per le opere di carattere scientifico verrà premiata la forza comunicativa e divulgativa del messaggio destinato ad un vasto pubblico.

La giuria si riserva, a suo insindacabile giudizio, di non accettare quei lavori che non rispondono ai criteri espressi dal presente bando e di assegnare i premi secondo il suo giudizio tecnico e culturale.

Il parere della giuria sarà insindacabile. Non è pertanto ammessa alcuna richiesta da parte degli autori concorrenti mirata alla conoscenza delle valutazioni espresse dal comitato pre-selezionatore, né di quelle delle giurie.

## 9. I premi

Le opere messe a concorso saranno giudicate dalla giuria che indicherà i vincitori di ogni singola sezione:

**9.1** Sezione "Cortometraggio" – Premio per primo classificato:

- o 1° premio: 300 €

**9.2** Sezione "Videocell" – Premio per primo classificato:

- o 1° premio: 300 €

**9.3** Sezione "Fotografia" – Premio per primo classificato:

- o 1° premio: 300 €

Verrà poi assegnato il **premio "Coste della Sardegna"** ad una singola opera fra le vincitrici delle rispettive sezioni. La giuria assegnerà al vincitore del concorso un premio di 1.000 Euro.

I vincitori saranno contattati ai recapiti indicati nella scheda d'iscrizione tramite email e raccomandata A/R. I vincitori dovranno inviare per accettazione, entro e non oltre 30 giorni dalla data di ricezione della raccomandata A/R, l'apposito modulo contenuto nella email e nella raccomandata A/R ricevute, completo di sottoscrizione e corredato da copia di documento identificativo in corso di validità, al numero di fax o agli indirizzi (email e postale) indicati nel modulo stesso. In caso di vincitori non rintracciabili e/o di mancato invio da parte del vincitore

del modulo di accettazione del premio entro il termine stabilito, subentreranno i nominativi individuati dalla giuria come riserve, nell'ordine dalla giuria stessa definito.

L'assegnazione dei premi è vincolata alla partecipazione degli autori premiati (o di loro delegati) alla serata di premiazione. Rimangono salvi casi particolari da concordare con la direzione del Concorso.

## **10. Dichiarazioni**

I partecipanti al concorso, con l'iscrizione, autorizzano gli organizzatori del Concorso, ai sensi della Legge 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni, al trattamento anche informatico dei dati personali e ad utilizzare le informazioni inviate per tutti gli usi connessi al Concorso ed alle manifestazioni collegate (Coast Day, ecc.).

Gli **organizzatori del concorso** dichiarano che:

- i dati personali rilasciati dai concorrenti verranno trattati nel rispetto di quanto previsto dal D.Lgs. N. 196 del 30 giugno 2003 (Codice in materia di protezione dati personali) e della normativa vigente in tema di privacy;
- in ogni momento, i partecipanti potranno esercitare i diritti previsti dall'art. 7 del Codice Privacy (accesso, correzione, cancellazione, opposizione al trattamento) mediante richiesta rivolta all'Agenzia Conservatoria delle Coste - quale Titolare del trattamento - con sede legale via Roma 80, 09123 Cagliari;
- non potranno rispondere a nessun titolo dell'eventuale uso e/o abuso che terzi possano fare delle opere pubblicate e/o diffuse.

L'**autore o gli autori** di ciascuna opera inviata dichiarano e garantiscono:

- di essere il titolare esclusivo e legittimo di tutti i diritti di autore e di sfruttamento, anche economico, di ciascuna opera e di ogni suo componente;
- che i contenuti della stessa sono nella sua disponibilità e non violano le leggi o i regolamenti vigenti o i diritti dei terzi e in particolare, diritto d'autore, diritto all'immagine, segni distintivi, brevetto per invenzioni industriali;
- di essere responsabile del contenuto delle proprie opere e che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio, manlevando e mantenendo indenne l'organizzazione del Concorso da qualsiasi pretesa e/o azione di terzi, da tutte le perdite, danni, responsabilità, costi, oneri e spese di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenute a causa del contenuto dell'opera e della sua proiezione in pubblico.

La partecipazione al Concorso implica, da parte del partecipante, l'accettazione incondizionata del presente bando. Qualsiasi irregolarità o inadempimento del suddetto bando renderà nulla la partecipazione al concorso.